

مجلس خبری در کجای تجربه ایران

ایران به واسطهٔ مردم

توامپ اول!

اعلام رسمی سرباز برای بازگشت سربازان آمریکایی از سوریه به خانه، همچون ترامپ از تصمیم‌گیری‌ها و فرمان‌های آن‌ها در تنها در آمریکا، در اغلب رسانه‌های بین‌المللی طرفان خبری، تبلیغاتی و سیاسی ایجاد کرده و در آستانهٔ تعطیلات آخر سال میلادی (کرسمس) و آغاز سال جدید، پیش‌جمهور آمریکا را بار دیگر در صدر قرار داده‌است. از دوران مبارزات انتخاباتی تا پیروزی و بعد از گذر دو سال از دوران چهارساله ریاست‌جمهوری، ترامپ مسیر تصمیم‌گیری‌های آئی و جنجالی را طی کرده‌است و همواره در صدر خبرها قرار داشته‌باشد. به‌طوری‌که بسیاری او را رئیس‌جمهور غیرقابل پیش‌بینی بنماید. تا آنجا که نمایندهٔ قبلی او در سازمان ملل، «نیکي هیل»ی هندی تبار آمریکایی که بسیار مورد تأیید ترامپ بود، گفت: «ترامپ از انگلیز در مردونه‌» که در زمان نیکسون کیسینجر آن را طراحی کرد تا همواره رئیس آمریکا غیرقابل پیش‌بینی بنماید، پیروی می‌کند؛ در واقع شعار انتخاباتی ترامپ که بارها آن را تکرار می‌کند «آمریکا اول» اکنون به تلاش او برای حک کردن «ترامپ اول» بدل شده‌است. این الگوی رفتاری رئیس‌جمهور آمریکا موجب شده‌است بسیاری در غرب (آمریکا و اروپا) ترامپ را از نگاه و شناسنامهٔ فردی نامتعارف و البته «خطرناک» بداند که در تنها آرامش را در واکنشنگن که در جهان بهم ریخته‌است، اعلام بازگشت سربازان آمریکایی از سوریه به خانه! اگرچه وعده انتخاباتی او نیز بوده‌است که در صورت پیروزی و رئیس‌جمهوری آمریکا شدن، نخواهد گذاشت دیگر خون جوانان آمریکایی در کشورهای دیگر ریخته شود یا ترک سربازان آمریکایی از افغانستان بعد از ۱۷ سال حضور و اشغال آن توسط ارتش آمریکا، تکمیل شده‌است. ترامپ در اعلام این تصمیم‌گیری خطاب به خانواده‌های آمریکایی گفت: «وعده‌ای که به شما در دوران انتخابات ریاست‌جمهوری دادم را هرگز عملی کردم.» از این منظر و نگاه، خروج سربازان آمریکایی از سوریه و به احتمال بسیاری از افغانستان، چندان غیرقابل پیش‌بینی نبوده و انجام شعاری است که رئیس‌جمهور آمریکا از دوران مبارزات انتخاباتی چندین بار آن را بازگو کرده بود.

سوی دیگر از نگاه تفسیری بسیاری از تحلیلگران سیاسی چنین است، که بحران جنگ در سوریه به پایان مسیر خود رسیده‌است و سیاست‌دوران ریاست‌جمهوری اوپاما در سوریه به شکست کامل رسیده‌است. اکنون سازمان ملل با همراهی روسیه، ایران و ترکیه به موضوع آیندهٔ سوریه از مسیر انتخابات و در نهایت تثبیت قانون اساسی جدید، فعال شده‌اند و گروه‌های تروریستی از داعش، النصرة و… به حملهٔ رسیدن‌اند. گروه‌های معارض سوری نیز بازگشت به پیش‌مذاکره و حرکت سیاسی برای انجام انتخابات تغییر استراتژی داده‌اند. ترامپ می‌گوید، ما (آمریکا) داعش را در سوریه نباید کردیم و ماوپریت ما در این کشور به لحاظ نظامی پایان یافته‌است. آمریکا از این پس می‌خواهد به لحاظ آیندهٔ سیاسی و نه نظامی در سوریه فعال شود.

از دو سال قبل تاکنون بسیاری سربازان ایرانی برای در مجامع بین‌المللی و از جمله در سخنرانی‌های رئیس‌جمهور روحانی در مجمع عمومی سازمان ملل اعلام کرده که بحران سوریه را باز نظامی ندارد؛ بلکه گفتگو و مذاکره سوریه –سوری به این فاجعه بزرگ می‌تواند پایان دهد. گویا، اکنون تراسی –سوری به این نگاه و باور به آن نزدیک شده‌است. همین مسیر برای پایان بحران نیز نیز جواب داد.

یکی از کارشناسان روابط بین‌الملل دربارهٔ نگاهی به تبعات خروج

آمریکا از سوریه می‌نویسد:

«دولت ترامپ همان‌طور که در منازرات انتخاباتی اعلام کرده بود که در صورت پیروزی، سربازان آمریکایی را به کشور برمی‌گرداند، بعد عمل کرد از نظر او دلیلی برای کشته شدن سربازان آمریکایی و همان‌طور یون دادن وجود ندارد در حالی که کشورهای که در خاورمیانه از این موضوع بهره‌مند می‌شوند نه کمک می‌کنند و نه به اندازهٔ آمریکا سرباز اعزام می‌کنند. از طرفی تغییر استراتژی به وجود آمده در منطقه به این معناست که اسرائیل، آمریکا و عربستان سعودی، مثلی که در مورد ایران تصمیم می‌گیرفتند به این نتیجه رسیدند که فشار را از روی سوریه بردارند و همان فشار را به ایران منتقل کنند. به‌شمار است، به‌صاحباتش باعصرالحرب است که او خواست به دنیای عرب بازگردد، عنوان کرد که هیچ وقت از ادبیای عرب جان نپوده‌است و تا انتخابات را به پیشتر خواهد کرد. دراز است طی روزهای آیندهٔ رئیس‌جمهور عراق و پادشاه اردن به سوریه سفر کنند، بنابراین این مسئله دارای اهمیت بسیار است چون برافزشتن فشار و روی فشار آشد با توجه به اینکه هدف آمریکا و عربستان سعودی سرنگونی حکومت بشار اسد بود، اکنون به این نتیجه رسیدن‌اند که بشار اسد بماند. با تغییر استراتژیکی که آمریکا در مورد خاورمیانه دارد، قصد ندارد که خودش را به خاطر چند هزار سرباز کرد که در شمال سوریه هستند، اسیر کند.»
دیروز شبکهٔ مشهور خبری «ان بی سی نیوز» اعلام کرده‌است که ترامپ با اعلام ترک سربازان آمریکایی از سوریه با اردوغان تماس تلفنی داشت و گفته‌است، اردوغان به‌عنوان یک دوست قول نابودی بقایای داعش را در سوریه به آن داده‌است امروز گزارش‌ها، خبر داده‌اند که ارتش ترک به آماده حمله به منطقهٔ کردنشین سوریه شده‌است و تا ۳۵روز آن مرز «جرابلس» خواهد شد.

در ترمیم نگاه به تصمیم ترامپ دربارهٔ خروج سربازان آمریکایی از سوریه در جملاتی به اختصار می‌توان نوشت:

۱- پوپتین و روسیه تا اینجاى کار برندهٔ اصلی در بحران سوریه‌هست که جهت‌گیری پوپتین، پایان جنگ در سوریه از طریق سیاسی و گفتگوی سوری –سوری است.

۲- جمهوری اسلامی ایران در دفاع از سوریه استری «مقاومت» و به‌مقابله با دشمناری که در ابتدای جنگ در سوریه، برخی از دولتهای عربی همچنین رژیم صهیونیستی و گروه‌های مسلح در سوریه می‌دادند که در روزنامه‌ها این عنوان و بعد از سقوط دمشق، فروپاشی در تهران را مطرح کردند و این تئیر را توانستند، امروز دمشق، فردا تهران، پیروز میدان شُدد و برای پایان‌دادن به بحران سوریه طرح گفتگوی سوری –سوری را ارائه کرد که امروز در دستور کار همه طرف‌های درگیر شده‌است.

۳- ترکیه از بحران سوریه، سرکوب کرده‌ای معارض با ترکیه را دنبال می‌کند. موضوع آن‌روز سوریه بیشترین هزینه برای ترک داشت. در آن دوره با سیاست آمریکا دربارهٔ سوریه همراه شد، اما ایران هم‌راستا با روسیه و نظرهای پوپتین به موضوع سوریه نگاه می‌کند. تلاش می‌کند تا با جمهوری اسلامی ایران در بحران سوریه در معارض قرار نگیرد. ترکیه امروز به پایان بحران در سوریه می‌اندیشد. ۴- رژیم صهیونیستی از بحران در سوریه بر اساس استراتژی بنیادین خود، بحران‌های ایرانپروانی و تضعیف کشورهای مسلمان عربی و غیرعربی (ایران) حرکت می‌کند. سوریه ویران شده برای سران بزرگترین ستادورست و هنوز ادامهٔ جنگ را می‌خواهد. ۵- سید وهیداد، آقا باغب نشین ترامپ در پی تجدیدنظر در نگاه خود نسبت به آینده سوریه هستند.

۶ – آمریکا بر اساس اعلام ترمپ، از مجموعه خاورمیانه، بخش‌های کشورهای عربی حوزه خلیج فارس-س، دلارهای نفتی را می‌خواهد، حال با فروش تسلیحات با پرداخت هزینه‌های حضور برای حفاظت از رژیم‌های منطقه. ترامپ دریافته‌است که بحران سوریه به پایان مسیر رسیده و در آینده هر چه بیشتر با پوپتین دربارهٔ آینده سوریه هماهنگ خواهد شد.

یک میلیون و ۳۶۴ هزار خودرو در تهران

مدیرعامل ستاد معاینهٔ فنی خودروهای تهران، گفت: در ۹ ماههٔ اول اسفال نزدیک به یک میلیون و ۳۶۴ هزار خودرو در تهران معاینهٔ فنی دریافت کرده‌اند که یک رکورد محسوب می‌شود.

به گزارش مهر، سید نوح حسینی منش با اشاره به اجرای رسمی فاز دوم طرح معاینهٔ فنی اولایل اسفال اظهار داشت: این طرح یک حرکت بود تا خودروهای فاقد معاینهٔ فنی و آلاینده در شهر تردد نداشته باشند.

وی با اشاره به استقبال شهروندان از فاز دوم طرح کاهش، بیان کرد: شهروندان در ماه‌های اخیر مشارکت کرده در اجرای این طرح داشتند، به‌طوری‌که آمار مراجعات نشان می‌دهد تا کنون در یک ماه گذشته ۲۰۰ هزار خودرو به مراکز معاینهٔ فنی تهران مراجعه کرده‌اند.

مدیرعامل ستاد معاینهٔ فنی خودروهای شهر تهران با بیان این که در ابتدای طرح تا ۱۵ درصد خودروهای سنگین فاقد معاینهٔ فنی بودند، اظهار داشت: با هماهنگی و همکاری پلیس و استقرار سامانهٔ سیار، برک‌های معاینهٔ فنی و میزان آلاینده‌گی این خودروها صحت سنجی شده‌است و بالغ و بر هزار و ۴۰۰ خودرو دیزل اعم از سرویس ادارات، خودروهای پخش را، حمل زباله و نیالنه کنترل شد.

به گفتهٔ حسینی منش، میزان خودروهای مردودی یا فاقد معاینهٔ فنی در ابتدای اجرای فاز دوم طرح کاهش ۳۰ درصد بود که در حال حاضر به ۱۲درصد رسیده‌است.

فرمانده معظم کل قوا: عملکرد نیروی انتظامی باید همراه با داریت و اعتماد آفرین باشد

رهبر معظم انقلاب با تقدیر از تلاش‌های حافظان نظم و امنیت، نیروی انتظامی را در معرض نگاه و قضاوت عمومی دانستند و تأکید کردند: باید به نحوی عمل کنید که برداشت مردم از نیروی انتظامی یک نیروی متعهد، صادق و هوشتیار باشد.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی دفتر مقام معظم رهبری، حضرت آیت‌الله خامنه‌ای ظهر یکشنبه در دیدار فرماندهان و مسئولان نیروی انتظامی، لازمهٔ رسیدن این نیرو به جایگاهی که تراز انقلاب و نظام اسلامی را پیشرفت بدون توقف خواندند و افزودند: بخش‌های مختلف نیروی انتظامی از جمله کالتری‌ها، پاسکاه‌ها و گشت‌های انتظامی در پیش چشم مردم قرار دارد و قضاوت دربارهٔ عملکرد در نظامی به مجموعه نیروهای مسلح و نظام اسلامی تعمیم پیدا می‌کند.ایشان با اشاره به

تقدیر رهبر معظم انقلاب از فعالیت‌های فرهنگی آقایان سرهنگی و بهبودی

در حاشیه دیدار دست‌اندارکان کتاب «فرقیس» که ۸مهر ماه اسفال جاری بر گزار شد، مرتضی سرهنگی مدیر دفتر انبیتات و هنر مقاومت حوزهٔ هنری نیز با رهبر معظم انقلاب دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش ایرنا از دفتر حفظ و نشر آثار حضرت آیت الله العظمی خاتمه‌ای، ضمن بیانات رهبر انقلاب در دیدار، عصر پیروز (یکشنبه) ۱۰/۲/۱۳۹۷) در مراسم تجلیل از فعالیت‌های فرهنگی آقای سرهنگی، منتشر شد.

متن این گفتگوی کوتاه به شرح زیر است:

رهبر معظم انقلاب:واقعاً کتابهایی که این خانم‌ها نوشته‌اند(۱) – آنهایی که خوانده‌ام و دیدم- از لحاظ تصویر و مانند اینها، جفا جزو برترین نوشته‌های خوب داستانی است؛ رمان نیست، خاطره‌است، اما واقعا زیبا است. من واقعا باید از شما تشکر کنم.

آقای سرهنگی: نه، ما زیر پای بچه‌ها را جارو می‌کنیم.

رهبر انقلاب: یکبند، اشکالی ندارد(۲) بالاخره شما آلودید که اَهَمّت کردید؛ خدا را شکر. من خواستم بگویم شما و آقای بهبودی، شما دو نفر، کار بزرگی تا حالا انجام داده‌اید و با خود فکر می‌کردم که ان‌شاءالله شماها باید هَمّت کنید که تا ۲۰ سال دیگر یعنی یک مِهلت بیست‌ساله برای خودتان قرار بدیید، یک اَقفی را در نظر بگیرید- ان‌شاءالله همین‌طور بزناید و بروید جلو و می‌توانید ان‌شاءالله خدا ان‌شاءالله حفظتان کند.

ظریف: حمایت از فلسطین سیاست مبنایی جمهوری اسلامی است

وزیر امور خارجه حمایت از فلسطین را یکی از سیاست‌های مبنایی جمهوری اسلامی‌پای کرد و گفت: متأسفانه امروز بر بخود با محوریت فلسطین از درون جهان اسلام صورت می‌گیرد.

به گزارش مرکز دیپلماسی رسانه‌ای وزارت امور خارجه، محمود الزهار رئیس و دیگر اعضای فرانکسیون حماس در مجلس فلسطین صبح پیروز با محمد جواد ظریف وزیر امور خارجه دیدار و دربارهٔ آخرین تحولات فلسطین بحث و تبادل نظر کردند.
وزیر امور خارجه در این دیدار با بیان این که جهان اسلام باید به رغم بر خیزش‌های فلسطین و حول محور حمایت از فلسطین گروه هم آیند تا جلو سوءاستفاده‌ها گرفته شود افزود: متأسفانه امروز برخورد درون جهان اسلام با محوریت فلسطین صورت می‌گیرد و این کشورها به همه کشورهای و جریانات اسلامی هم وجود دارد در فلسطین تصریح کرد: حمایت از فلسطین یکی از سیاست‌های مبنایی جمهوری اسلامی‌است و امیدواریم برخی دولت‌های اسلامی‌که به حمایت صهیونیست‌ها از آمریکا دل بسته اند به جهان اسلام بازگردند و باندند صهیونیست‌ها دوست و شریک مطمئنی برای هیچکس نیستند.محمود الزهار هم در این دیدار با بیان این که ایران از فلسطین حمایت حقیقی می‌کند و به عمل می‌آورد، ابراز امیدواری کرد پروژه صهیونیسم با مقاومت مردم فلسطین و حمایت جهان اسلام از آن‌ها روزتر پایان پذیرد.رئیس فرانکسیون مقاومت در مجلس فلسطین با اشاره به اعلام انحلال مجلس فلسطین توسط محمود جواد ظریف نشان کرد:دولت فلسطین به طور قانونی انتخاب شده و باید دوره خود را تمام کند. وی تصریح کرد: بر اساس قانون اساسی فلسطین مجلس تحت هیچ شرایطی حق وضع اضطراری هم نمی‌تواند منحل شود و باید به کار خود پایان دهد.

موسویان: مثلث مسکو – تهران – آنکارا بحران سوریه را مدیریت کند

یک دیپلمات پیشین کشورمان گفت: خروج آمریکا از سوریه به شری به نفع مثلث مسکو – تهران – آنکارا خواهد بود که دولت‌ها همکاری‌های مشترک را تعمیق بخشند و هرچه سریع‌تر بحران سوریه را مدیریت کنند.
حسین موسویان در گفتگو با ایسنا در مورد خروج آمریکا از سوریه با اشاره به این که «اختلاف‌نظر داخل آنکارا جدی است؛ گفت: پتانگون و اکثریت شدید مخالف این تصمیم هستند. تصمیم گیری در شورای امنیت برای آمریکا هم به خاطر اختلافات اعضا تاکنون اتخاذنشده و ترامپ اساساً تصمیم خروج نیروهای نظامی آمریکا از سوریه را به پتانگون اعلام کرده‌ است. وی ادامه داد: ترامپ در مبارزات انتخاباتی،

سرویس سیاسی اجتماعی- به نظر می‌رسد روزی که آمریکا از سوریه بیرون کشود، امر از کم کم جای خود را به ثبات می دهد وایران از کمی آرام گرفته است، با این حال چالش‌های اجناس در بازار قصد پایان آمدن ندارد

و این موضوع این روزها دفعه هفتمین زندگی مردم شده‌ است. مردم از اینکه زندگی اقتصادی خود تکرارند می‌خواهند و بلندند چه آینده ای پیش روی بازار ارز و کالاست و با توجه به وضع اقتصادی فعلی، چه برنامه‌هایی قرار است در سال ۹۸ اجرا شود؟

در این باره ، ششمسری از نمایندگان مجلس در گفتگویی با خبرنگاراطلاعات و تحلیل و وضع فعلی اقتصاد ایران پرداخته و وضع آینده کشور را ارزی کرده گفت که دیری می‌آید:

سخنگوی کمیسیون اقتصادی
سید کاظم خلوص، سخنگوی کمیسیون اقتصادی مجلس در پاسخ به سئوالی، اصلی افزایش یکباره دلار از سیاست‌های غلط بانکسک مرکزی و تورم‌های خاصه می‌کند و می‌گوید: در کشور ۵۵درصد از حاصل از صادرات، تجارت و اتانهم در اختیار خود دولت است. ۵۵ درصد از فروش نفت و ۳۰ درصد از صادرات پتروشیمی از خود وارد کشور می‌شود که مدیریت آن در دولت است. متأسفانه در یکی دو سال گذشته با روند صعودی ارز و سکه، جوی در بازار ایجاد شد که به نفع کشور نبوده علم و ساندن شرایط را به دست می‌دهد. برای حل کار توزیع ارز را انجام می‌دهند شرایط را به سمتی پیش برد که دو درازد توانگویی ایجاد شد و مردم به سمت سرمایه‌گذاری در بازار ارز و سکه گام برداشتند. به اعتقاد من بانک مرکزی باید از روز اول این مشکل را کنترل می‌کرد که متأسفانه ناموفق بود.

وی در پاسخ به این پرسشش که صرفاً یا سال‌هاست ساماندهی نشده‌ است و به این یوز عمل نمی‌کنند، در پاسخ یکباره معضل افزایش ارز خود را نشان داد، اظهار می‌دارد: اقتصاد کشور ما پدیدار گونه‌ است. اگر شما به جای تزریق دارو به بیمار، وی در هوای سرد قرار دهید، بیماری‌ اش اوج می‌گیرد. بنابراین صرفاً باید به بحران خود را نشان داد. از طرفی دشمن انگشتش روی نقطه ضعف اقتصادی ما گذاشت. رژیم صهیونی آمریکا بحث تحریم را از زمانی مطرح کرد که بازار بهم ریخته‌ شد. شاید برخی هم در پشت صحنه عاقلانه بودند. مثلاً بازار این گونه به هم می‌ریزد تا آن استاده خود را ببرد.

ما در صحنه بین المللی با تحریم‌های دشمن مواجه شدیم و در صحنه داخلی با عدم مدیریت؛ این روند ما را به سمت افزایش صعودی ارز پیش برد. اگر خاطرنشان باشد دو سه سال گذشته در راه خروج مردم هم این اتفاق افتاد؛ یکبار به صورت افسار گسیخته قیمت خودرو پراید از ۸ میلیون تومان به ۲۰ میلیون تومان افزایش یافت. پس مدیریت مهم است، نباید هرکس چون ما من هست من همراه من باشد و چون ما نه نیست همراه من نباشند. قطعاً شایسته‌سالاری و مشکلات که خواهد کرد.

دلخوش دل کاهش قیمت دلار را در به تغییر مدیریت بانک مرکزی می‌داند و می‌گوید: تقریباً بعد از آنکه کمی از

چاهای بانک مرکزی بریده‌است، توقیفی به افزایش داده‌اند. همه می‌دانند ارز در دست بانک مرکزی است اما مشکلی که وجود دارد، این است که این ساماندهی نه‌شده و خود دارد، چرا که چون وقتی قیمت ارز پایین می‌آید به تناسب باید قیمت کالا هم کاهش یابد. اما قیمت کالاها بیشتر هم شده‌است، فروشنده‌گان نیاز تاحاش هستند و عنوان می‌کنند که قیمت‌های آنها به یک‌باره نمی‌تقلیل یافتمند. من مطمئن نیاید به این بازار دلخوش بود، چون این از برای غیرعربی است که قیمت کالا در حتمت و بازار افزایش و ارز در حال کاهش است. معنای این عدم مدیریت چیست؟

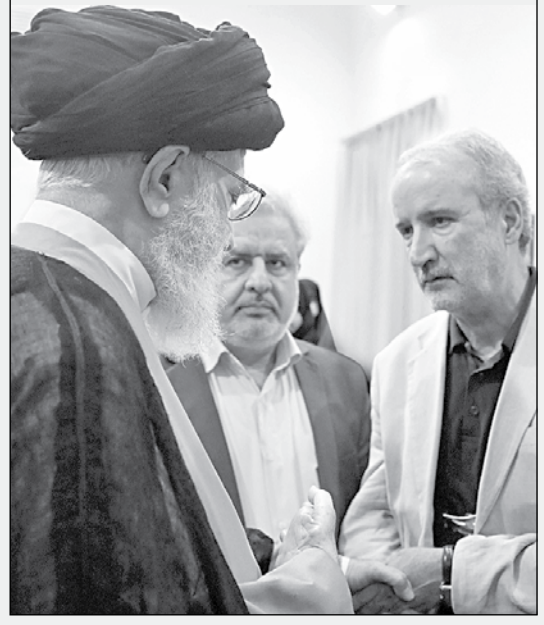
به گفته وی، اقتصاد دولتی یک طرف قیمت‌ها را بالا

اخبار داخلی

فرمانده معظم کل قوا: عملکرد نیروی انتظامی باید همراه با داریت و اعتماد آفرین باشد

پیشرفت‌های خوب نیروی انتظامی از جمله بهبود رفتار با مردم و مراجعان در مراکز انتظامی نسبت به گذشته، بر لزوم استمرار پیشرفت‌ها تأکید کردند و افزودند: عملکرد نیروی انتظامی باید علاقه‌مند، مدبرانه و برای مردم کاملاً مطمئن‌باشد و اعتمادآفرین باشد.پیش از سخنان رهبر انقلاب اسلامی، سردار اشتری فرمانده نیروی انتظامی گفت: سربازان جانیرکف ملت ایران در نیروی انتظامی با روحیه انقلابی، مدیریت جهادی، تفکر بسیجی و با عزم و اراده راسخ برای حفظ امنیت و آرامش کشور و پاسداری از ارزشها تلاش کرده و حافظان جان و مال و ناموس مردم و اقتدار نظام جمهوری اسلامی هستند.

در این دیدار نیاز نظم ظهر و عصر به امامت رهبر انقلاب اسلامی اقامه شد.



ظریف: حمایت از فلسطین سیاست مبنایی جمهوری اسلامی است

سرکرگانه رژیم صهیونیستی علیه مسلمانان تأکید کرد: امروز حامیان فلسطین در سراسر جهان معتقدند تنها راه پیروزی و احقاق حق مردم، تکیه بر اراده داخلی و مقاومت اسلامی است.دبیر شورایعالی امنیت ملی با بیان آن سازمان ملل به دلیل عدم اجرای تعهدات خود در حمایت از فلسطین و تأمین حداقل‌های معیشتی و خدماتی برای ساکنین تحت محاصره، بر حمایت قاطع ایران از مقاومت فلسطین و تأمین مطلوب فلسطین و تأدام ارسال کمک‌های غذایی و دارویی به مردم غزه تأکید کرد.

رژیم صهیونیستی در شرایط سبیلان اوست

محمود الزهار وزیر خارجه سبیلان فلسطین از رهبران برجسته و عضو دفتر سیاسی و رئیس پارلمانی حماس هم در این دیدار با قدرتی از حمایت‌های رهبری، دولت و مردم جمهوری اسلامی ایران از مقاومت فلسطین گفت: ما رژیم صهیونیستی را غاصب، فادق و مزدخوار در فلسطین می‌دانیم و هر چه برای سرکشی و منجر به تأیید این رژیم و صهیونیستی از بازپس گیری زمین‌های فلسطین خود را می‌خواهند، می‌توانیم.

وی با بیان این که پیداری اسلامی‌رو به افزایش است و بدون شک ما پیروز خواهیم شد، تأکید کرد: مواضع ایران همیشه اثر بخش بوده‌ است و مردم فلسطین را از خوی احساسی می‌کنند که کسانى هستند که آنها را حمایت کنند و ان‌شاءالله بازودی همگی در مسجداً لافصی تمام خواهیم بود. وی با بیان اینکه فلسطینی‌ها بی‌سای قبیح حاکم شدند سیاست‌های تفرقه‌انگیز در مقابل رژیم صهیونیستی، پیروزی تحسین برانگیز مقاومت در جنگ پنج روزه اخیر را حاصل پایبندی به آرمان فلسطین و وفاداری در برابر زباده خواهی رژیم صهیونیستی و تعسف و زوّل بیش از پیش این رژیم شدند.سخناتی بیان کرد: آنچه موجب نابودی رژیم صهیونیستی خواهد شد، قدرت و گستره سران آن، پیداری ملت‌ها و هشتاد و نینر توطئه‌ها و طمع‌هایی است که این رژیم کودک کش در حق بشریت مردم یکبند است که در تلاش در برابر اشغالگران از ضرورت مقابله مستمر با سیاست‌های

موسویان: مثلث مسکو – تهران – آنکارا بحران سوریه را مدیریت کند

عده خروج نیروهای نظامی آمریکا از سوریه و افغانستان را داده بود و همین خط را دنبال می‌کند. او معتقد است: کشورهای نظامی اعم از ایران، روسیه، ترکیه، عربستان و روسیه در منطقه هزینه می‌کنند و در این شرایط باید هم‌راه هر چه سریع‌تر اقدام را از این منجابه بیرون کشد.این دیپلمات پیشین کشورمان در پاسخ به این پرسش که خروج آمریکا از سوریه چه تأثیری بر رفتار و اهداف روسیه، ایران و ترکیه خواهد داشت؟ اظهار نظر کرد: خروج آمریکا از سوریه به شری به نفع کشور است. آنکارا خواهد بود که بتوانند همکاری‌های مشترک را تعمیق بخشند و هر چه سریعتر بحران سوریه را مدیریت کنند.

مرد به یک کاهد و آن می‌کاهد و می‌گوید ارزان کردیم در حالی که به این موضوع استانیسمی در اقتصاد گفته می‌شود نه ارزانی.

خلوص درباره اینکه آیا نگرانی تولیدکنندگان عدم ثبات نظام ارزی کشور را دلیل اصلی آنکه نگذاشتن قیمت‌ها نمی‌دانید، می‌گوید: کشور این نیست، تصمیم مدیریت در برخی از بخش‌ها هست، صرف‌هایی مثل مرکب، ترخیص کالا و ژیت سفارش، وقتی واردکننده قادر به وارد کردن کالای خود نیست یا بااختراع هفت شده‌ است، ما لازم داریم که کم کالای خود می‌شود، هم زندگی مردم آسیب می‌بیند.

از طرفی نظارت هم در کشور ضعیف است و معنای واقعی ندارد. بسیاری فکر می‌کنند نظارت مجلس یعنی همین نظارت بر مهربازده: نه این گونه نیست. نمایندگان مجلس با ستوال و استیضاح بر اومر مشکلات نظارت می‌کنند. نمایندگان اکنون ۷۰۰۰ ستوال از روزا کردند. ابراز نمایندگان مجلس تذکر، استیضاح و ستوال اما تعداد ستوالات اقتدر زیاد است که از حمایت می‌شود. مثلاً من خواسته تا ستوالام را از وزیر کشور به هم سخن بیاورم. اصلاً فراموش کردم ستوالام درباره چه موضوعی بوده، چون یک سال آن طرح آن می‌کردم. علاوه بر این موضوع، مرکز چند وزیر ستوال از آنجا استیضاح کرد: ۴ وزیر که اخیراً انتخاب شدند گفتند که عدلای اظهار می‌داشتند وزرای قبلی خوب کار نکردند، اما می‌دانند شرایط را به سمتی پیش برد که دو درازد توانگویی ایجاد شد و مردم به سمت سرمایه‌گذاری در بازار ارز و سکه گام برداشتند. به اعتقاد من بانک مرکزی باید از روز اول این مشکل را کنترل می‌کرد که متأسفانه ناموفق بود.

وی در پاسخ به این پرسشش که صرفاً یا سال‌هاست ساماندهی نشده‌ است و به این یوز عمل نمی‌کنند، در پاسخ یکباره معضل افزایش ارز خود را نشان داد، اظهار می‌دارد: اقتصاد کشور ما پدیدار گونه‌ است. اگر شما به جای تزریق دارو به بیمار، وی در هوای سرد قرار دهید، بیماری‌ اش اوج می‌گیرد. بنابراین صرفاً باید به بحران خود را نشان داد. از طرفی دشمن انگشتش روی نقطه ضعف اقتصادی ما گذاشت. رژیم صهیونی آمریکا بحث تحریم را از زمانی مطرح کرد که بازار بهم ریخته‌ شد. شاید برخی هم در پشت صحنه عاقلانه بودند. مثلاً بازار این گونه به هم می‌ریزد تا آن استاده خود را ببرد.

ما در صحنه بین المللی با تحریم‌های دشمن مواجه شدیم و در صحنه داخلی با عدم مدیریت؛ این روند ما را به سمت افزایش صعودی ارز پیش برد. اگر خاطرنشان باشد دو سه سال گذشته در راه خروج مردم هم این اتفاق افتاد؛ یکبار به صورت افسار گسیخته قیمت خودرو پراید از ۸ میلیون تومان به ۲۰ میلیون تومان افزایش یافت. پس مدیریت مهم است، نباید هرکس چون ما من هست من همراه من باشد و چون ما نه نیست همراه من نباشند. قطعاً شایسته‌سالاری و مشکلات که خواهد کرد.

دلخوش دل کاهش قیمت دلار را در به تغییر مدیریت بانک مرکزی می‌داند و می‌گوید: تقریباً بعد از آنکه کمی از چاهای بانک مرکزی بریده‌است، توقیفی به افزایش داده‌اند. همه می‌دانند ارز در دست بانک مرکزی است اما مشکلی که وجود دارد، این است که این ساماندهی نه‌شده و خود دارد، چرا که چون وقتی قیمت ارز پایین می‌آید به تناسب باید قیمت کالا هم کاهش یابد. اما قیمت کالاها بیشتر هم شده‌است، فروشنده‌گان نیاز تاحاش هستند و عنوان می‌کنند که قیمت‌های آنها به یک‌باره نمی‌تقلیل یافتمند. من مطمئن نیاید به این بازار دلخوش بود، چون این از برای غیرعربی است که قیمت کالا در حتمت و بازار افزایش و ارز در حال کاهش است. معنای این عدم مدیریت چیست؟

به گفته وی، اقتصاد دولتی یک طرف قیمت‌ها را بالا

تصمیم‌گیری برای تأمین نیاز صنعت دارو و بخش درمان کشور

شورای عالی هماهنگی اقتصادی روز یکشنبه به ریاست حجت الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری و با شرکت روسای قوای مقننه و قضائیه تشکیل جلسه داد. رئیس کل بانک مرکزی در این جلسه گزارشی از اقدامات انجام شده برای تأمین نیاز صنعت دارو و بخش بهداشت و درمان کشور تصمیم‌گیری لازم به عمل آمد.

تقدیر روحانی از وزیر دفاع به دلیل صرفه جویی در هزینه‌ها

رئیس دفتر رئیس‌جمهوری مراتب تقدیر و تشکر رئیس‌جمهور را به امیر سرتیپ جاتمی وزیر دفاع ابلاغ کرد.

به گزارش ایسنا، محمود واعظی رئیس دفتر و سرپرست نهاد ریاست‌جمهوری در نامه‌ای مراتب تقدیر و تشکر رئیس‌جمهوری را به دلیل صرفه‌جویی‌های انجام شده در وزارت دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح طی ماه‌های اخیر به وزیر دفاع ابلاغ کرد؛ در پی تأکیدات رئیس‌جمهوری در دومین نشست هم‌اندیشی مدیران ارشد دولت تدبیر و امید در رابطه با لزوم صرفه جویی در بودجه دستگاه‌های اجرایی، گزارش اقدامات وزارت دفاع به استحضار روحانی رسید که به دلیل فعالیت‌های صورت گرفته، رئیس‌جمهوری مراتب تقدیر و تشکر خود را به وزیر دفاع ابلاغ کرد.

نمایندگان مجلس با تصویب موادی، مصادیق تخلف از اجرای قانون صندوق

مکاتیزهٔ فروش و سامانهٔ مویدان را تعیین کردند.
به گزارش مهر، در ادامه جلسه علنی دیروز مجلس و در جریان بررسی لایحه پایانه‌های فروشگاه‌های سامانه مویدان فصل پنجم این لایحه در مورد ضمانت‌های اجرائی به تصویب رسید.

با تصویب ماده ۱۲ این لایحه، تخلفات زیر حسب مورد، موجب تعلل جریمه به شرح خود خواهد شد:
الف – عدم صدور صورتحساب الکترونیکی، معادل ۱۰ درصد (۱۰/۰) مجموع مبلغ فروش انجام شده، بدون صدور صورتحساب الکترونیکی با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

ب– عدم عضویت در سامانهٔ مؤدیان، عدم استفاده از پایانهٔ فروشگاه‌های، عدم استفاده از حافظهٔ مالیاتی، استفاده از حافظهٔ مالیاتی متعلق به سایر مؤدیان، یا واگذاری راه پیروزی و احقاق حق مردم، تکیه بر اراده داخلی و مقاومت اسلامی است.دبیر شورایعالی امنیت ملی با بیان آن سازمان ملل به دلیل عدم اجرای تعهدات خود در حمایت از فلسطین و تأمین حداقل‌های معیشتی و خدماتی برای ساکنین تحت محاصره، بر حمایت قاطع ایران از مقاومت فلسطین و تأمین مطلوب فلسطین و تأدام ارسال کمک‌های غذایی و دارویی به مردم غزه تأکید کرد.

رژیم صهیونیستی در شرایط سبیلان اوست

محمود الزهار وزیر خارجه سبیلان فلسطین از رهبران برجسته و عضو دفتر سیاسی و رئیس پارلمانی حماس هم در این دیدار با قدرتی از حمایت‌های رهبری، دولت و مردم جمهوری اسلامی ایران از مقاومت فلسطین گفت: ما رژیم صهیونیستی را غاصب، فادق و مزدخوار در فلسطین می‌دانیم و هر چه برای سرکشی و منجر به تأیید این رژیم و صهیونیستی از بازپس گیری زمین‌های فلسطین خود را می‌خواهند، می‌توانیم.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.
۲– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد و ۳– عدم فروش انجام شده از طریق آن حساب با ۲۰ میلیون ریال، هر یک که بیشتر باشد.

طبق تبصره ۱– مبلغ تحویل صورت حساب چایی به خریدان، حذف یا مخدوش کردن صورتحساب، معادل دو درصد (۲/۲) مبلغ صورت حساب‌های مذکور با معادل ۲۰ میلیون ریال هر یک که بیشتر باشد.

خرازی: مذاکرات «سوئد» پیروزی انصارالله بود

رئیس ششورای راهبردی روابط خارجی گفت: قبول مذاکره از سوی عربستان به عنوان رهبر ا

ماسوله برای ثبت جهانی معرفی می شود



رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گفت: ماسوله در قالب پرونده جنگل‌های یرکانی تیرماه سال آینده اجلاس میراث جهانی مطرح می‌شود و امیدواریم این پرونده در فهرست میراث جهانی ثبت شود.

به گزارش ایلنا، علی‌اصغر مونس‌ن (معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری) در دیدار با جبار کوچکی‌زاد (میاننده مردم رشت در مجلس شورای اسلامی) گفت: ماسوله یکی از نقاط زیبا و دینی کشورمان است و باید از ظرفیت‌های آن برای توسعه گردشگری استفاده شود.

معاون رئیس‌جمهوری همچنین با اشاره به

دانشتهای فرهنگی و تاریخی در سراسر کشور،

دفاع کارشناسان سازمان این پرونده اسمال در فهرست

میراث جهانی به ثبت برسد.

مععاون رئیس‌جمهوری همچنین پس از ارائه گزارش در مورد میراثیای رشتست بسیاری روییاد گردشگری خوراک از سوی طراح این ایده، گفت: سازمان میراث‌فرهنگی حمایت و پشتیبانی لازم را برای برگزاری این روییاد خواهد داشت، اما برگزاری چنین روییادی در سطح بین‌المللی نیازمند یک متولی و تعیین بودجه مورد نیاز است.

رئیس سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری در این نشست با بررسی وضعیت کاروانسرای شاه عباسی رشت و شنیدن سخنان سرمایه‌گذار این بنای تاریخی گفت: موضوعات مربوط به کاروانسرای شاه عباسی رشت باید با در نظر گرفتن مفاد قرارداد پیگیری و رفع شود، صندوق اعیاء و بهره برداری از اماکن تاریخی و سرمایه‌گذار

باید به توافق و تفاهم برسند.

جبار کوچکی‌زاد (نماینده رشتست در مجلس شورای اسلامی) نیز گفت: خوراک، تاریخ و فرهنگ گیلان این ظرفیت‌ها را دارد که به دنیا معرفی شود. گیلان آثار تاریخی و فرهنگی بسیار زیادی دارد که باید به گردشگران داخلی و خارجی معرفی شود.

او تصریح کرد: ماسوله یکی از نقاط دیدنی استان گیلان است که قابلیت ثبت جهانی را دارد، با ثبت جهانی این شهر بی‌تردید گردشگری و توسعه اقتصادی رنهر، روند سریع‌تری خواهد یافت. کوچکی‌زاد اضافه کرد: شهر رشت به عنوان شهر خلاق غذا در دنیا به ثبت رسیده است و باید از این ظرفیت نیز برای رونق گردشگری استان گیلان استفاده شود.

تاریخ شفاهی مطبوعات به روایت روزنامه‌نگاران پیشکسوت

هم‌اندیشی تخصصی «تاریخ شفاهی مطبوعات» روز سه‌شنبه (۴ دی ماه) با حضور برخی از پیشکسوتان عرصه مطبوعات از ساعت ۱۴ تا ۱۶ در دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها برگزار می‌شود. محمد بلوری (روزنامه‌نگار پیشکسوت ایران و پیشکسوت تخصصی «تاریخ شفاهی مطبوعات» روز سه‌شنبه (چهارم دی ماه) با حضور برخی از پیشکسوتان عرصه مطبوعات در دفتر مطالعات و برنامه‌ریزی رسانه‌ها برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، هم‌اندیشی تخصصی «تاریخ شفاهی

فراخوان سومین جشنواره فجر هنرهای سنتی و صنایع دستی



با توجه به استسقبال هنرمندان صنایع دستی و برگزاری دو دوره جشنواره فراخوان هنرهای سنتی و صنایع دستی اعلام شد، هنرمندان صنایع دستی تا ۲۵ دی ماه ۹۷ فرصت دارند، آثار خود را برای شرکت در این جشنواره ارسال کنند.

آثار ارسالی به این جشنواره باید مبتنی بر شیوه‌های تولید صنایع دستی خلق شده باشند و مهم‌ترین شاخص انتخاب آثار، وجوه متمایز صنایع‌دستی از لحاظ طراحی، کیفیت اجرا، هنرمند برند و هویت و کاربرد اخلاقانه است و هر امتداد مجاز به ارسال ۵-اثر از جدیدترین محصولات هنری است.

آثار ارسالی نباید در جشنواره‌های پیشین به نمایش در آمده باشد. همچنین آثار ارسالی باید دارای شناسنامه (نام اثر، معرفی تکنیک، مواد مورد استفاده، نام سازنده اثر) باشند. مقناضیان باید تصویر آثار خود را به همراه اطلاعات اثر شامل نام اثر، تکنیک، نام سازندگان اثر، شهر و شماره تلفن ثابت و همراه نشانی

افزایش اجباری پذیرش دانشجو در دانشگاه تهران

رئیس دانشگاه تهران گفت: در سال جاری به صورت اجباری بخشی از ظرفیت پذیرش دانشجو در این دانشگاه افزایش یافت. محمود نیلی احمدآبادی در گفتگو با مهر افزود: در دانشگاه تهران کیفیت آموزش و پژوهشی اولویت است، اما سال جاری به صورت اجباری بخشی از ظرفیت این دانشگاه افزایش یافت. وی با بیان اینکه دانشگاه تهران تصمیمی درخصوص کاهش ظرفیت پذیرش دانشجو ندارد، طی سال‌های اخیر در این دانشگاه سعی شده که ظرفیت پذیرش دانشجو منطقی باشد. رئیس دانشگاه تهران خاطرنشان کرد: ظرفیت پذیرش دانشجو در این دانشگاه براساس تعداد اعضای هیات علمی، به روز بودن رشته‌ها و تقاضای جامعه است.

نیلی احمدآبادی اظهار داشت: برنامه داریم در دانشگاه تهران پذیرش را براساس زیرساخت‌ها مدیریت کنیم تا کیفیت دچار مشکل نشود.

شب «شیون فومنی» بر گز ار می شود

شب «شیون فومنی» به مناسبت هفتاد و دومین زادروز این شاعر و ترانه‌سرای معاصر برگزار می‌شود.

به گزارش ایسنا، به گفته حامد فومنی - رئیس بنیاد فرهنگی و هنری شیون فومنی - این مراسم به همت مجله بخارا و این بنیاد روز سه‌شنبه چهارم دی‌ماه ساعت پنج بعدازظهر در تهران، تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود.

او در توضیحی اظهار کرد: در «شب شیون فومنی»، چهره‌های برجسته ادبیات، شعر، هنر و پژوهش معاصر: دکتر محمد روشن، دکتر قذمعلی سرامی، دکتر محمد سریر، ششم نگروندی، دکتر فرهاد طهاسی، دکتر علیرضا حسن‌زاده و علی دهباشی با سخنرانی‌های تخصصی خود به گزارش ایسنا، به گفته حامد فومنی - رئیس بنیاد فرهنگی و هنری شیون فومنی - این مراسم به همت مجله بخارا و این بنیاد روز سه‌شنبه چهارم دی‌ماه ساعت پنج بعدازظهر در تهران، تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود.

او در توضیحی اظهار کرد: در «شب شیون فومنی»، چهره‌های برجسته ادبیات، شعر، هنر و پژوهش معاصر: دکتر محمد روشن، دکتر قذمعلی سرامی، دکتر محمد سریر، ششم نگروندی، دکتر فرهاد طهاسی، دکتر علیرضا حسن‌زاده و علی دهباشی با سخنرانی‌های تخصصی خود به گزارش ایسنا، به گفته حامد فومنی - رئیس بنیاد فرهنگی و هنری شیون فومنی - این مراسم به همت مجله بخارا و این بنیاد روز سه‌شنبه چهارم دی‌ماه ساعت پنج بعدازظهر در تهران، تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود.

او در توضیحی اظهار کرد: در «شب شیون فومنی»، چهره‌های برجسته ادبیات، شعر، هنر و پژوهش معاصر: دکتر محمد روشن، دکتر قذمعلی سرامی، دکتر محمد سریر، ششم نگروندی، دکتر فرهاد طهاسی، دکتر علیرضا حسن‌زاده و علی دهباشی با سخنرانی‌های تخصصی خود به گزارش ایسنا، به گفته حامد فومنی - رئیس بنیاد فرهنگی و هنری شیون فومنی - این مراسم به همت مجله بخارا و این بنیاد روز سه‌شنبه چهارم دی‌ماه ساعت پنج بعدازظهر در تهران، تالار فردوسی خانه اندیشمندان علوم انسانی واقع در خیابان استاد نجات‌اللهی، نبش خیابان ورشو برگزار می‌شود.

اخبار داخلی

بزرگداشت مرصیه برومند در کتابخانه ملی ایران

سرویس فرهنگی، هنری: نخستین برنامه از سلسله نشست های معرفی و بررسی سرمایه های نمادین معاصر به کارنامه مرصیه برومند اختصاص داشت که عصر روز یکشنبه دوم دی ماه در محل کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

به گزارش خبرنگار ما، این نشست که عنوان آن، «بناگاههای به نام قصه» است، با ارائه مقاله علی مسعودی‌نیا و سرگه یارستقیا به ترتیب با عنوان «مروری تحلیلی بر خصایص ساختاری و معنایی آثار هنرمند» و «نگاهی به تأثیر جامعه و سیاست روی آثار هنرمند و برعکس» برگزار شد. همچنین امیرانباتی، فرهاد توحیدی و مرجان پورغلامحسین محمد به ترتیب با موضوعات «هویت اجتماعی و هویت فردی هنرمند»، «کارگردانی، عروسک و بچه‌های عروسکی» و «تلاش فردی در امر صفتی» سخنرانی کردند.

مرصیه برومند کارگردان، بازیگر و عروسک‌گردان ایرانی است که کارشناسی هنرهای نمایشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران دارد.

«بناگاههای به نام قصه» بخش شد. شرف‌پورجودی، رئیس کتابخانه ملی ایران نیز در کتابی که در این همایش ارائه شد درباره مرصیه برومند نوشت: عزیز بزرگوار کی که دوران سختی‌ها و اندوه‌ها و ناملایمات مردم بیزره در زمان جنگ را به دوران عشق ورزی، محبت و مهرپاشی تبدیل کرد و با نگاره های زیبایش شادی آفرین جمع خانواده ها شد. به کودکان آرامش بخشیدی و روان زلال و صاف آنها را صیقل داد و به آنها یاد داد که برای موفقشان باید در کنار هم و با هم باشند، اگر چه از زبان موشها بود اما رفکاری انسانی و دوستانه

اخبار داخلی

بزرگداشت مرصیه برومند در کتابخانه ملی ایران



داشته باشد. بفعل درآمدن در فعالیت‌های بیرونی و پیرامونی باید مشخص شود م هنر کنجکاری، توجه و دقت به اطرافم زیاد بود و منجز شد که بازگردن آنچه به نظرمد جلب بود. در ۸ سالگی دیلم و تعریف کرد، زینت‌سادات و شمسعی‌خانم و خواهرمد گرفت گپ، بگو باید نمی‌شود گفت، از محله ما بود. همچنان از ذخیره میدان کلاستری استفاده می‌کنم.

در این داستان کوچک همه چیز هست؛ جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی و روانشناسی هنوز هم کنجکاو و فضولم، دنبال قصه‌های مردم هستم، تعریف می‌کنم و می‌گویم خودم در فکر نمی‌کنم، قاعده خاصی وجود داشته باشد. غریزی است و اکتسابی نیست، اول باید در ذات هنرمند وجود

و کاری جمعی را به نمایش گذاشت.

تلاش های عشق آفرینت ستودنی است. پس بنویس و بنگار که این مردم عزیز شرفدار همه خوبی هایتم هستند.

ما مرصیه برومند در این مراسم درباره اینکه «چطور قصه تعریف کنیم؟» سخانی ایراد کرد. مرصیه برومند در این رابطه گفت: چطور قصه تعریف کنیم؟ فکر نمی‌کنم، قاعده خاصی وجود داشته باشد. غریزی است و اکتسابی نیست، اول باید در ذات هنرمند وجود

همکاری ایران، آذربایجان و فرانسه در پروژه موسیقایی هفت پیکر

سه کشور صاحب فرهنگ است. آذربایجان و ایران از دور با هم ارتباط تگاتنگی داشتند. در این پروژه من بخش آوازهای ایرانی و فرانسوی را اجرا می‌کنم. حسام ناصری نیز که به عنوان ناوازنده و تنظیم‌کننده در «هفت پیکر» حضور دارد، گفت: نشست سعید خاورنژاد (آهنگساز پروژه هفت‌پیکر) گفت: ما در این پروژه گروه آهنگسازی داریم که به عنوان مشاور به من کمک می‌کنند. اینکه پروژه به شکل گروهی کار می‌شود، به دلیل این است که بخشی از آن در قالب موسیقی الکترونیک و بخشی نزدیک به موسیقی سدگهای آذربایجان و ایران است. او ادامه داد: این پروژه هفت پیکر نام دارد و بر اساس اشعار نظامی گنجوی است و مابین سه کشور آذربایجان و ایران و فرانسه انجام می‌شود. دوستان زیاد و مجموعه‌های معتبری به ما کمک می‌کنند. پروژه به سه زبان فارسی و فرانسوی و آذری خواهد بود.

خاورنژاد اضافه کرد: اشعار به سه زبان است و ممکن است به شکل مستقیم روایت داستان هفت پیکر نباشد. بخش زیادی از اشعار روایی است و اگر بخواهیم آن را موسیقایی کنیم باید بخش اعظم آن مورد خواشن قرار بگیرد اما در این پروژه بخش‌هایی از کار انتخاب شده است. بخش‌هایی در هر زبان که زیبا بوده انتخاب شد و بهترین گزینه را انتخاب کردیم که بیان بهتری به خود اختصاص دهد و مخاطب با آن ارتباط برقرار کند. ما همچنین بخش‌هایی کral به زبان لاتین داریم.

در ادامه این نشست، علیم قاسباف (خواننده شناخته شده آذربایجانی) بیان کرد: این پروژه با هدف جدیت آغاز شده و به خوبی پیش می‌رود. با نام بزرگ مجرای جمع شدیم و می‌خواهیم یک اثر جهانی بزرگ بسازیم. شعب شهابی (خواننده دیگر این پروژه) بیان کرد: پروژه میان

بورسی پرچم‌داران موسیقی دهه ۶۰ در یک مستند



رخ داده نه خارج از کشور. در آن‌دوره‌ای که این فیلم پذیرفته شد هنوز اثری در این زمینه تولید نشده بود و خط قرمزهای زیادی وجود داشت و خوشبختانه مرکز گسترش سینمایی مستند و تجربی چنین سانسوری برای این فیلم اعمال نکرد و این حال برای مجوز گرفتن و پروانه نمایش در ارشد قسمت‌های کوچکی از آن سالونه شد. اما بعد که با دولت اصلاحات همزمان شد، نمایش آن متوقف شد. وی افزود: من زمان عمومی نرسید. این کارگردان بیان کرد: سال ۹۴این اثر در شورای هنرجویر پذیرفته شد اما باز هم در بخش مجوز باقی ماند و شاید اگر «بزم رزم» ارکان نمی‌شد، با نمایش این فیلم موافقت صورت نمی‌گرفت و به دلیل موضوعات پروانه نمایش به آن داده نمی‌شد. با این حال قرار بود این اثر زودتر از «بزم رزم» نمایش داده شود اما این اتفاق نیفتاد. به گفته جلاله که اکنون بستر نمایش این فیلم به وجود آمده است.

او درباره اختصاصی که وارد شده، مستند حضور داشتند و افتادگی که وارد شده، توضیح داد: این آدم‌ها از طرف دست اول دهه هشتاد بودند که همراهی بودند که از پرچم‌داران موسیقی دهه ۶۰ بودند. من دجریان ساختن این مستند، دنبال نظراتی بودم که بی‌طرفانه باشد و سعی کردم تمام جوانب را بررسی کنم و اگر چیزی خوب یا بد است باید از همه جهات دیدم. خود

جهانگیری اضافه کرد: این فیلم رویانگر اتفاقاتی در حوزه موسیقی است که در بستر ایران رخ برش یا مقطع زمانی را به تصویر می‌کشد و

دوشنبه ۳ دی ۱۳۹۷ - ۱۶ ربیع‌الثانی ۱۴۴۰ - ۲۴ دسامبر ۲۰۱۸ - سال نو و سوم - شماره ۲۷۱۷۹

بزرگداشت مرصیه برومند در کتابخانه ملی ایران

دبستان گروه کودک داشتیم. دوستی هم مثل سوسن تسلیمی دلستم. اولین دوربین مخفی را من و سوسن طرح کردیم. من همیشه شیطان و بازیگوش بودم. در دوران دانشجویی من ادامه داشت. دیوان شعر در خانه ما پر بود، از همان بچگی از طریق کتابخانه پدرم با کتاب دوست شدم، خواهرم احترام داشت کتابی به‌نام دزیره می‌خواند مادرم باید ما را هر هفته می‌برد سیمنا. اگر خودش هم نمی‌توانست، به رفترگ محل می‌سپرد. در ۱۲ سالگی اتفاقی افتاد د دبیر شیمی به ما گفت کتابخانه درست کنید پول جمع کنید پول جمع کردیم. از راههای مختلف پول جمع کردیم. اگر دوستانون حاضر نبود کمک کنند، پول بچه‌ها را قاب می‌زدیم.

با راهنمایی‌های خانته هاشمی‌کتاب‌ها را خریدم. باید هفته‌ای یک کتاب می‌خواندیم. در همان زمان شیمی هم بر کتاب اضافه شد ما رنگ کتاب داشتیم غرق شدم، همراهشان زندگی کردم، به همه این سرزمین فرم کردم دردها و رنج‌ها را لمس کردم. قصه پناهی شد که حرف بزنم و آرام‌بخایم را تصویر کنم. یاور داشتیم که گفتم و ساختم ولی به شر و خیر مطلق باور ندارم.

در کارهایم آدم خوب و آدم بد ندارم برای مخاطب خاص قصه نگفتم شمسعی‌خانم کارهایم را دوست دارم بهشان حس دادم. همیشه یک نفر بوده که درست کارکردم. قصه‌هایم را آب نسبتم، اما رنتم آنها کند بوده حالا که نگاه می‌کنم به آینده بهتر امیدوارم.

دوست ندارم مخاطب را آزار بدهم، حتی وقتی قصه ام خوب تر می‌شود. فقط باید در تمام قصه خودمون را بگویم. این قصه حتما درست است.

به‌د منظور هاشمی سیاهوش کتاب بنید!

| گنجینه آموزشی |
|---|
| |
| برگزاری دوره‌های آموزشی آنلاین ویژه اعضای هیات علمی دانشگاه های علوم پزشکی |
| دوره‌های آموزشی آنلاین با همکاری مرکز سنجش آموزش پزشکی و دانشگاه علوم پزشکی مجازی برای اعضای هیات علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی ایران، می‌شود. |
| به گزارش ایسنا، دکتر آیین حیلرزاده، رئیس مرکز سنجش آموزش پزشکی با اعلام این خبر اظهار کرد: ثبت نام این دوره‌های آموزشی ازوبلی و آزمونسازی از تاریخ ۱۵ دی ماه از طریق دانشگاه مجازی، آغاز و دوره‌ها در سه سطح مقدماتی، متوسط و عالی برگزار خواهد شد. |
| وی ادامه داد: اعضای هیات علمی علاقه مند به تصادفهای علوم پزشکی سراسر کشور در تمام رشته‌های بالینی و علوم پایه که قصد طراحی و ارسال سوال برای گنجینه‌های سوال منطقه ای یا ملی داشته باشند و برای شرکت در این دوره‌ها ثبت‌نام کنند، در این دوره‌ها شرکت خواهند کرد. |
| استادان پیمانی فرصت‌های مطالعاتی را در مراکز صنعتی می‌گردانند |
| وزیرعلوم، تحقیقات و فناوری، گفت: استادان پیمانی جدید استخدام از ابتدای سال ۹۸ موظف به گردانیدن فرصت‌های مطالعاتی در مراکز صنعتی می‌شوند. |
| مقصود غلامی در گفت و گو با ایرنا اظهار داشت: این استادان، باید حداقل شش ماه به صورت تمام وقت با یکسال به صورت پاره وقت متناسب با رشته و تخصصی ششان، در قالب فرصت‌های مطالعاتی در مراکز صنعتی حضور یابند و کار کنند. حقوق این استادان را دانشگاه‌ها می‌پردازند. |
| غلامی گفت: استادان در مدت گردانیدن فرصت‌های مطالعاتی، با مسائل مختلف در حوزه کاربردی خود آشنا شده و دوباره به محیط دانشگاه باز می‌گردند، اما با رسمی شدن حکم در دانشگاه، باید بار دیگر این فرصت‌ها را بگذرانند. وی اعلام کرد: در زمان حاضر تاکید وزارتخانه بر روی فرصت‌های مطالعاتی داخل کشور است، هر چند استادان می‌توانند برای فرصت‌های مطالعاتی به خارج از کشور هم سفر کنند. |
| هیچ ناشر کمک آموزشی در جشنواره کتاب رشد برپا نشده است |
| وزیر فرهنگ، کتاب و امور فرهنگی گفت: امسال هیچ کتاب کمک‌درسی در جشنواره رشد برگیرده نشد و ادعای برخی ناشران در این زمینه تکذیب می‌شود. |
| به گزارش مهر به نقل از روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، محمد ناصری- در واکنش به مصاحبه یکی از مدیران موسسه‌ای کمک آموزشی که آن گفته بود در جشنواره اخیر کتاب رشد به عنوان ناشر برگزیده مورد تقدیر قرار گرفته و جایزه دریافت کرده است، این ادعا را رد کرد و گفت: هیچ کتابی از این ناشر در دوره اخیر جشنواره رشد نه برگزیده شده است نه مورد تقدیر قرار گرفته است. |
| رئیس جشنواره کتاب رشد نیز با ابراز تعجب از تصریح مدیر مسئول این موسسه کمک آموزشی در این زمینه، افزود: اسامی آثار برگزیده و تقدیری این جشنواره در شبکه‌های خبری پخش شده است و با مراجعه به آن به اسامی می‌توان نسبت به نادرستی این ادعا پی برد. |
| همکاری پژوهشی کاخ گلستان با هامبورگ |
| مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، مرکز پژوهشی نسخه‌های خطی فرهنگی هامبورگ میراث جهانی کاخ گلستان با همکاری مرکز پژوهشی مدیریت و اجرا کرده است. |
| مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان از انجام همکاری‌های آموزشی و پژوهشی بین کاخ گلستان، امرکز پژوهشی نسخه‌های خطی فرهنگی هامبورگ، و دانشگاه سنت اندروز اسکاتلند، در صورت موافقت رئیس سازمان میراث جهانی خبر داد. |
| به گزارش ایسنا، به نقل از روابط عمومی کاخ گلستان، مسعود نصرتی در گفتی که با حضور پرفسور امیکل فردرش» رئیس مرکز پژوهشی نسخه‌های خطی فرهنگی هامبورگ و «ایلسه استارکنبرگ» از دانشگاه سنت اندروز اسکاتلند در کاخ گلستان برگزار شد، درباره همکاری‌های آموزشی و پژوهشی، برگزاری نمایشگاه‌های فرهنگی، کنفرانس‌های بین‌المللی، چاپ و نشر آثار فرهنگی و تاریخی گفت‌وگو و تبادل نظر شد‌او با بیان این‌که مرکز پژوهشی نسخه‌های خطی فرهنگی هامبورگ یکی از مهمترین مراکز پژوهشی این زمینه است، افزود: این مرکز پژوهشی تا کنون پروژه‌های پژوهشی مهمی در اکثر نقاط دنیا مدیریت و اجرا کرده و در این راستا آنها منحصراً به فردی را از شرق آسیا تا غرب آفریقا به‌دین معرفی کرده است. |
| صدور مجوز موسسات آموزشی بازیگری می‌شود |
| سازمان مدارس و مراکز غیردولتی و مشارکت‌های مردمی، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی - مرکز سنجش وزارت آموزش و پرورش موظف به بازیگری در نحوه تعامل، صدور مجوز و هماهنگ شدن سیاست‌ها با رویکردهای جدید این وزارتخانه شدند. |
| به گزارش ایرنا از مرکز اطلاع‌رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، وزیر آموزش و پرورش در پنجمین نشست ویژه بررسی مجوز فعالیت موسسات آموزشی ضمن ابلاغ وظایفی و واحدهای ستادی درباره تبلیغات و انتشار کتاب‌های کمک‌درسی، اقدامات اصلاحی و پیشگیرانه، مقرر کرد در نشست مشترک با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، موضوع صدور مجوز چاپ و انتشار کتب کمک‌درسی و ضرورت جلوگیری از تبئات و |
| حرف‌های تریبی بررسی شود. |
| سید محمد باطنی با اشاره به اهمیت و ضرورت ساماندهی فعالیت موسسات آموزشی اظهار داشت: اکنون بخشی از مشکلاتی که در وزارتخانه وجود دارد ناشی از ملاحظه کاری‌ها است و باید برای ارتقای نظام آموزشی و پرورشی این ملاحظات کارشناسی شود تا خسارتی به فرآیند تعلیم و تربیت وارد نشود. وی با بیان اینکه تأکید برای انتقال پیام تغییر رویکرد آموزش و پرورش به جامعه، ناشی‌های زاینده برای صورت گرفته، یادآور شد: رویکردهای آموزش و پرورش تحولی داشته اما علاوه بر مفاهیم شناختی، بر اساس محتوای سند تحول بنیادین باید به‌ساحت‌های دیگر هم توجه شود و از این پس وزارتخانه در برنامه‌های خود پیگیری‌های حقوقی و قانونی را برای رفع موانع و اجرای رویکردهای جدید اعمال خواهد کرد. |
| امکان شرکت هنرستانی‌ها در کنکور به شرط دادن امتحانات نهایی |
| مدیرکل دفتر آموزش‌های فنی و حرفه‌ای وزارت آموزش و پرورش گفت: شرکت در امتحانات نهایی رشته‌های دیگر و شرکت در کنکور با سهم سوابق تحصیلی، برای هنرستانی‌ها هم‌پساست اما اجباری نیست. |
| محسن حبیبی مدیر دفتر گفت: کار با مهر در پاسخ به این پرسش که اگر هنرستانی‌ها بخواهند در کنکور شرکت کنند آیا مشمول تأثیر سوابق تحصیلی می‌شوند یا خیر، گفت: دوره هنرستان از اسال ۱۴۰۲الیه شد و با این حساب آنها می‌توانند در کنکور سراسری شرکت کنند. |
| وی ادامه‌ه: در حالی حاضر دانش آموزان هنرستانی می‌توانند به‌طور مثال در کنکور ریاضی فیزیک و برای یک رشته‌های مهندسی و ... شرکت کنند و اگر بخواهیم می‌توانند برای تأثیر سوابق تحصیلی اقدام کنند. در این صورت باید در امتحانات نهایی گروه ریاضی شرکت کنند و «آدرس رشته‌های نظری پایه ۱۲ را که در صورت نیاز، به‌کار می‌شود، امتحان بدهند. به گفته وی این امر اختیاری است، هر چند با توجه به این‌که تنه که بسیاری از رشته‌های دانشگاهی امروزه از آن کنکور آزاد است و بر اساس سوابق تحصیلی پذیرفته می‌شود که نظر می‌رسد اگر هنرستانی‌ها در فکر رفتن ادامه تحصیل خارج از حالت کارلدی و بدون کنکور هستند، باید در این امتحانات شرکت کنند. |

اطلاعات

تصحیح مثنوی استاد موحّد

دکتر توفیق سبحانی

بخش هشتم



چند اصلاح مطبعی
۱- بدان: در اکثر موارد به صورت بدان آمده است؛ مثلا ص: ۷۹، ۱۰۸ و ۱۱۴.
۲- می‌خواهد بزند در دریا و برود: معمولاً به دریا می‌زنند، در دریا نمی‌زنند.
۳- تَنْفَعُطْ: باید تَنْفَعُطْ باشد.

درباز به جای درپاز غلط است و صحیح آن «درباز» است (غیاث‌اللغات).
درباز: در لغت‌نامه نایمه است. ذیل درباز نوشته است:
درباز به موحده به‌جای تحانی دوم چنان‌که شهرت گرفته غلط محض، بلکه خطای فاحش است. (لغت‌نامه، به نقل از اندراج و بهار عجم). مرحوم زرین‌کوب نوشته‌اند: «این کلمه در فارسی به کار رفته است، به معنی آگاه‌گشته‌های دور، بسیار پیش از این».

درباز: مجازاً دربِرا، طولانی (فرهنگ سخن، ذیل هر دو کلمه). در صفحه ۷۱ سطر دوم از آخر، نهان هم باید سیاه باشد.
صفحهٔ ۶۴ مقدمه: «مقصود ما از نسخه‌های دیگری، نسخه‌های قریب‌العهد با مولاناست که به لحاظ اعتبار و نه به لحاظ نفاست و زیبایی می‌خوان آنها را با نسخهٔ مورخ ۷۷۷ هم‌عرض دانست». در این عبارت: هم‌عرض باید به‌کار برده یا هم‌ارز؟

انگیزهٔ نوشتن این سطور
انگیزهٔ نوشتن این سطور در اولین روزها که مقالهٔ استاد موحّد در نامهٔ فرهنگستان منتشر شد، تلقن‌هایی بود که پرسش‌هایی داشتند و افرادی بودند که می‌گفتند: «چرا استاد موحّد به فلاّن چاپ از مثنوی که سالهاست در دست ماست، اشاره‌ای نکرده‌اند؟» چند روزی گذشت، من که مقالهٔ استاد موحّد را در نامهٔ فرهنگستان خوانده بودم، بار دیگر در مقدمهٔ مثنوی ایشان مطالعه کردم، بین خواب و بیداری مرحوم استاد عبدالقایی را دیدم، افسرده بود. رو به من کرد و گفت: «پسر! مثنوی مرا تو در ایران به فارسی برگرداندی، آیا آنچه من در برابر مثنوی و مولانا گفته‌ام، «عاوی بی‌وجه» است؟ نکند تو مطالب مرا وارونه به فارسی برگردانده‌ای و...» آن‌ها تو هم کرد و گفت: «اَقا! نام خانوادگی مرا هم درست نقل نکرده‌اند. آیا تو باید سکوت کنی؟ یاد آر ز شمع مرده یاد آر» و رفت. واقعاً از آن شب حال من چنان است که در بیت صدر مقال نقل کرده‌ام:

یک سو شیر، از دگر سو شمشیر

مسکین دل من، میان شیر و شمشیر!
می‌دانستم استاد عبدالقایی به‌ویژه به نام خانوادگی خود حساسیت دارد. پدرش اهل «گول‌بولاق» گنجه بود. او می‌خواست نام زادگاه خاندانش را زنده نگه دارد. در آن تاریخ که اخذ شناسنامه اجباری شده بود، «بولاق» به معنی چشمه را به «پینار» یا همان معنی برگردانده و نام‌خانوادگی خود را از «گول بولاقی» به «گولپینارلی» بدل کرده بود، نام خود را به دو صورت می‌نوشت:
Abdülbaki GÖLPINARLI
عبدالقایی گولپینارلی.
استاد موحّد نوشته‌اند: «در وثاقت و اعتبار نسخهٔ الف (۷۷۷) با نیکلسون، گولپینارلی (نام‌خانوادگی آن مرحوم را به املاّی شخص آن زنده‌یاد نوشته‌ام) و سروش هم‌رای هستیم. آن نسخه از ذخایر معتنم میراث فرهنگی ماست...» (مقدمه، ص: ۱۵۹). می‌نویسند: «کشف این نسخه (۷۷۷) در عین حال که مولاناپژوهانی چون نیکلسون و گولپینارلی را سخت مشعوف و ذوق‌زده کرد، ظاهراً مایهٔ نوعی ذوق‌زدگی آنان نیز شد...» (مقدمه، ص: ۵۲)، «این سرردگی و اشتغکی در داورِی‌های گولپینارلی بیشتر ظهور می‌کنند...» (ص: ۵۷). «گولپینارلی در برابر نسخهٔ قونیه چندان ذوق‌زده شد که گفت نیکلسون بی‌جهت به دنبال نسخهٔ اصلی شاعر بود، چه نسخهٔ اصلی و نسخهٔ ناظم و نسخهٔ قدیم» همین نسخه است... عین گفتهٔ گولپینارلی را به لحاظ تأثیری که داوری او بر دیگر پژوهشگران داشته است، نقل می‌کنیم: «نسخه‌ای که به دست حسام‌الدین نوشته شده بود، اگرچه برای مولانا قرائت شد و تصمیماتی در آن به عمل آمده و سسر و سامانی یافته بود، باز به صورت پیش‌نویس بود. این نسخه بعد از آنکه نسخهٔ دیگری از روی آن استنساخ شد و با آن مقابله کردید، یعنی با مسوده‌های آن مقلّات ذیل استاد شد و با بذل مت تصحیح کردید، پیش‌نویس‌ها طبق عادت به خاک سپرده شد. در گردآوری و استنساخ قرآن معین هم بدین شیوه عمل شده بود؛ بنابراین نسخهٔ اصلی، نسخهٔ قدیم و نسخهٔ قدیم همین نسخه است...» (مقدمهٔ ثر و شرح مثنوی شریف، ترجمهٔ دکتر توفیق سبحانی، وزارت ارشاد، ۱۳۹۲، ص: سی).

فروزانفر و سروش و دیگران بعد از گولپینارلی از درگیر شدن با نسخه‌های دیگر خود را فارغ دانسته و به همان نسخهٔ G اقتصار ورزیده‌اند.
«گولپینارلی برای اثبات مدعای خود دست به غیغویی می‌زند: نسخه‌ای که به دست حسام‌الدین نوشته شده بود، به صورت پیش‌نویس بود و بعد از آنکه نسخهٔ ۷۷۷ از روی آن استنساخ شد، پیش‌نویس‌ها طبق عادت به خاک سپرده شد! (طبق عادت عام؟)» (ص: ۵۸).
من (توفیق سبحانی) این «عادت» را از آن مرحوم پرسیده و عرض کرده بودم: «پس از آنکه در انجمن صحابه قرآن از جانب اعضای انجمن مدون کردند، عثمان دستور داد تمام استخوان‌ها و سنگهای نازک سید و اوراق و چرم‌ها و سفال‌ها و خراف را از که آیات قرآنی بر آنها نوشته شده بود، بسوزانند تا ریشهٔ نزاع و اختلاف به‌کلی از میان برود... نسخ قرآن را حَرَقْ، حَرَقْ کرده یا غسل داده‌اند. عثمان مصحف ابی، عبدالله مسعود و سالم مولی ابوحنیفه را گرفته و به آب شست. او به مردم شهرها چنین نوشت: «من چنین و چنان کردم و آنچه غیر از این نرم بود، از میان بردم، شما نیز آنچه نزدان است از بین ببرید.» (تاریخ قرآن، ص: ۱۰۳) آن مرحوم (گولپینارلی) فرمود: «من نخوامت بنویسم که کلام خداوند را حرق، حرق یا غسل کردند. عادت دفن را که عادت صوفیان است، آوردم».

بیانست آن مرحوم به همین مقصوم را از شش احوال عطار، فروزانفر (صفحات ۱۴۸-۱۷۹ و ۱۷۹) نقل می‌کنم: «نسخهٔ دفن کردن کتب و آثار در میان صوفیان رسم دیرین و آیین کهن بود و بیشتر از شیخ ما اکابر صوفیان ابوالحسن احمدبن ابی‌الخواری (متوفی (۳۳۰ق) و محمد بن علی حکیم ترمذی و ابوسعید ابوالخیر (۴۰ق) کتب خود را به آب شستند و ابوسعید ابوالخیر به موجب روایتی دیگر تمام کتب خود را زیر زمین کرد و بر سر آن درختی نشاند...» استاد موحّد نوشته‌اند: «گولپینارلی در برابر نسخهٔ قونیه چندان ذوق‌زده شد که گفت: «... نسخهٔ اصلی و نسخهٔ ناظم و نسخهٔ قدیم همین نسخه است...» خود استاد در این مورد تعبیر دیگری به کار برده‌اند: در صفحهٔ ۵۰ مقدمه حدود چهار سطر از افلاکی نقل کرده‌اند که: «... همانا که نسخهٔ صحیح و معتدلیهٔ آن است و بر آن مزید نیست...» می‌نویسند: «پس بنا به روایت افلاکی، کتاب نسخهٔ اصلی مثنوی و همچنین نخستین ویراستار مثنوی حسام‌الدین چلبی بود که یک نسخهٔ متعّ و مشکوک برای خود ترتیب داد و این نسخهٔ تهذیب‌شده و تدبّیح‌شده مدّ به توجّه فرماید - ما در نسخه‌هایی بود که برای خلفا یعنی مسعود مولوی در خاقانخانه دور و نزدیک فرستاده می‌گشت. روایت افلاکی تنها گزارش بالنبسیه مشرّوحی است که از چگونگی نظم و تدوین مثنوی در دست است و دلیلی نداریم که در صحت آن تردید ورزیم...» (مقدمه، ص: ۵۰).

آنچه مرحوم گولپینارلی نوشته که پس از تهیهٔ نسخهٔ صحیح، «طبق عادت» نسخه‌های قبلی را دفن کردند و در مورد قرآن کریم، به جای استنساخ، با پاک‌کردن و شستن اوراق کینه‌ها و به احترام کلام خدا، «دفن» را به کار برده، حتی ظاهراً اقتروی هم به مسئلهٔ «دفن» اشاره کرده است. آیا در شیطان نقلی که اوراق قبلی را به رو وجهی دفن، حرق کرده یا غسل شده باشد، این روی کار است یا که از روی همان اوراق کتابت و مقابله کرده‌اند، «اصل» مادر؛ نسخهٔ قدیم و...» خواندهٔ ادامه دارد

روآمد: در سالهای اخیر شاهد برخی تحولات سیاسی و اجتماعی در میان کشورهای عرب حاشیه خلیج فارس و عربستان بوده‌ایم که تمایل به برقراری ارتباط و صلح با رژیم صهیونیستی، این جمله این تحولات است: ارتباطاتی که با توجه به حساسیت جهان عرب در این موضوع، در خفا آغاز گرفته بود، ریاست‌جمهوری ترامپ رو به علنی شدن گذاشت و وارد مرحله جدید خود شد. سیاست‌های خاورمیانه‌ای اروپا و تعهدات ایدئولوژیک ریاست‌جمهوری جدید آمریکا نیز در سوق‌دادن اعضای شورای همکاری خلیج‌فارس به این مسئله قابل بررسی است. گفتگو یسا دکتر مسجدجامعی در همین موضوع و توابع و پیامدهای آن است.

گرایش به اسرائیل و ارتباط با آن، از کجا و چه زمانی بین شیخ‌نشین‌ها، شروع شد و رشد کرد و دلایل این ساله را چه می‌داند؟

پس تا آخر عمر سخن نخواهد گفت. مدتی بعد از آغاز «بهار عربی»، شاهد نوعی گرایش شیخ‌نشین‌ها و عربستان به سوی اسرائیل هستیم. عوامل زیادی در این جریان دخالت دارد. برخی از آنها سیاسی است و مربوط می‌شود به سیاست خاورمیانه‌ای اوپاما، سیاست نرمش اوپاما در مسئلهٔ مذاکرات هسته‌ای با ایران و نوعی ابتفانلی نسبت به متحدان قدیمی که شیخ‌نشین‌ها و عربستان باشند.

در این زمینه، اسرائیلی‌ها و مخصوصاً شخص تانیاوار رابطه با تنسبی با اوپاما داشتند. بخشی از دلایل این تنش، همین سیاست وی در مذاکره یسا ایران و سیاست ایرانی و خاورمیانه‌ای‌اش بود. این جریان رابطهٔ شیخ‌نشین‌ها و عربستان و اسرائیل را وارد مرحلهٔ جدیدی کرد، نه اینکه این رابطه قبلاً وجود نداشت، بلکه نتایج عملی چندانی نداشت. در سالهای آخر ریاست‌جمهوری اوپاما، بسیاری از ناظران اروپایی و آمریکایی معتقد بودند که نوعی همکاری بین امارات، عربستان، پاریس و اسرائیل وجود دارد. این جریان ادامه یافت و آثاری هم داشت. در فاصلهٔ سال ۲۰۱۲ تا ۲۰۱۵ میزان صادرات اسلحه از فرانسه به این کشورها سه‌برابر شد که یکی از نتایج عملی این همکاری‌ها بود.

این جریان بعد از آمدن ترامپ و گروهش تغییراتی کرد و واشنگتن جایگزین پاریس شد. پس از آن رابطه شیخ‌نشین‌ها و عربستان و اسرائیل وارد مرحله جدیدی شد. همکاری‌ها که قبلاً با پاریس بود و خیلی علنی نبود، کاملاً علنی شد. اولین سفر خارجی ترامپ به عربستان بود و از آنجا مستقیم، یعنی از آسمان عربستان به اسرائیل رفت که برای اولین بار بود. در نشست‌ها و ملاقات‌های ترامپ در عربستان و همچنین سخنانی که در اسرائیل گفت، آن همکاری که قبل از او وجود داشت و کمابیش نیمه‌پنهان بود، کاملاً آشکار شد. این جریان ادامه پیدا کرد. آمریکایی‌ها به‌ویژه انتظاری به محمد پسر سلمان نزدیک شدند که نتایج زیادی داشت و محصولش را در جریان «خاسفنجی» می‌بینیم. به هر صورت ارتباط آنها به لحاظ سیاسی وارد مرحله جدید شد؛ اما غیر از بخش سیاسی، واقعیت‌های دیگری هم در داخل شیخ‌نشین‌ها می‌گذرد که آنها را به اسرائیل نزدیک می‌کند.

آیا این گرایش در بین تمام سطوح جامعه وجود دارد و یا صرفاً در میان سیاستمداران دیده می‌شود؟

آنچه می‌گذرد، عمدتاً در سطح نخبگان است، یعنی نخبگان فکری و فرهنگی و به اعتباری رسانه‌ای. شاید یک نمونهٔ خویش یوسف العلبی باشد مدیر امارات و واشنگتن، یا محمد بن سلمان و محمد بن زاید. اینها و همفکرانشان اسرائیل را بیش از آنکه به عنوان کشور غاصب و متجاوز که حقوق فلسطینی‌ها را پایمال کرده و رابطهٔ خصمانه‌ای با اعراب دارد، ببینند، به عنوان کشوری می‌بینند که نماد علوم و تکنولوژی و دموکراسی غربی است. به این لحاظ مایلند به این کشور نزدیک شوند و از قبل این نزدیکی، آیندهٔ بهتری

عرب‌ها تصور می‌کنند حال که اسرائیل از ارتباط با آنها خوشحال است و تمجیدشان می‌کند، داستان

به همین کنیکت ادامه خواهد داشت؛ در صورتی که اسرائیل از این مرحله که بگذرد، به آنها دیکته خواهد کرد که چه بکنند، چه نکنند. زمانی که مسلط بشویم، رفتارشان به‌مراتب سخت‌تر از رفتار غربی‌ها با عرب‌ها خواهد بود!

در برای خودشان و منطقه‌شان ایجاد بکنند؛ اتفاقاً در این کار عجله هم دارند. عین عجلهٔ این بخش نخبه از عجلهٔ سیاسی‌های آن بیشتر نباشد، کمتر نیست. اما این بدان معنی نیست که مردم عادی هم این گونه‌اند؛ قشر نخبه است که چنین حالتی دارد و البته آن نخبه‌ای که به قدرت و به حکومت نزدیک است، یعنی نخبه‌ای که تأثیرگذار است.

اکثر سخنان و نظر‌اتشان را ببینید، کاملاً از حرف‌هایشان این فکر برمی‌آید. شاید کمتر از یک ماه پیش، وزیر فرهنگ اسرائیل، میری ریگو به ابوطی سفر کرد. این خانم اتفاقاً جزو افرادی‌های اسرائیل است و دو سال گذشت سخت به امارات توهین کرده بود؛ ولی آنها از او استقبال کردند و حتی گویا برای نخستین بار سرود ملی اسرائیل در مجموع جهان عرب، در سال ورزشی ابوطی نواخته شد!

حالا از این بگیرد تا موارد دیگر، مانند سفر وزیر راه و ترابری اسرائیل به بحرین و این‌که یک جاذهٔ صلحی (به تعبیر خودشان از اسرائیل) به سوی این

معنی گلاب

مقالات فرهنگی، سیاسی و اقتصادی
سید علی گریمان
شرک دلی و نشر بارزگانی
چاپ اول: ۱۳۹۷
۳۳۰ ص
۲۵ هزار تومان
اثر حاضر مشتمل بر مجموعه مقالات فرهنگی، سیاسی و اقتصادی است که بیشتر به چاپ، در جریان آکت‌های انتشارات به‌چاپ رسیده است. عناوین مقالات بدین ترتیب است:
خداشناسی، خداشناسی (معرفت‌آبی)، سیمای رسول(ص)، مولا علی(ع)، قرآن مجسم، فرهنگ عاشورا
فرهنگ اسلام، آستان نگاه
کوتاهی به‌زندگی امام‌مقتد، حضرت موسی بن جعفر علیهم‌السلام، نگاه کوتاه‌ی به زندگی امام حسن عسکری(ع)
خشم مقدس، ایمان به خدا و وحدت خداوند
پایداری انقلاب و ملت، نامه‌ی به علمای جهان اسلام، ارادت به پیشگاه ولایت، چگونه فرهنگ می‌تواند به اقتصاد کمک کند، انقلاب ما به معنوعات و خدا مکتب است، اخلاق از دیدگاه اسلام تأثیر وراثت در اخلاق، توصیه‌های علمای خراسان
به‌رئیس جمهور مسئول، رئیس دافع کرامت از پایتخت معنویت، توحش منتخب اصول گراست، اخلاق، غداي حلال.

در یکی از مقالات می‌آوریم: «انقلاب ما انقلاب اسلامی است و نظام ما نظامی است دینی. هر عمل سیاسی و فرهنگی که از این دو جهت، به‌ویژه به جهت دینی، متضاد باشد، به‌ضرورت باطل است و باید رد شود.»
در این کتاب، به‌ویژه به جهت دینی، متضاد باشد، به‌ضرورت باطل است و باید رد شود.»

سیاست، مسئولیت و اقتدار، ساعتی در حضور آیت‌الله، نگارندهٔ حقیقت، در پیشگاه مصلاحت قربانی شود، فدای خودمکار از مظلوم، آشکسی بر مزار ارزش‌ها، کفران‌ساز بشن و مقاصد نخبین، نقش خاطره‌ها، نقش خاطره‌ها، نقضت علمی برای حمایت از تئولوژی، از دُکوی و غم‌نمندی، کمپینی به خدا و وحدت خداوند
پایداری و انقلاب و ملت، نامه‌ی به علمای جهان اسلام، ارادت به پیشگاه ولایت، چگونه فرهنگ می‌تواند به اقتصاد کمک کند، انقلاب ما به معنوعات و خدا مکتب است، اخلاق از دیدگاه اسلام تأثیر وراثت در اخلاق، توصیه‌های علمای خراسان
به‌رئیس جمهور مسئول، رئیس دافع کرامت از پایتخت معنویت، توحش منتخب اصول گراست، اخلاق، غداي حلال.

در یکی از مقالات می‌آوریم: «انقلاب ما انقلاب اسلامی است و نظام ما نظامی است دینی. هر عمل

کشورها بکنند.
در نمونهٔ دیگری مربوط به تشییدن لوله‌ای است که گاز اسرائیل را به سمت اروپا می‌برد و از دریا خواهد گذشت و سرمایه‌گذار همیش اماراتی‌ها هستند!

اینها فقط یک تصمیم سیاسی نیست، بلکه دارای در بین نخبگانی که به قدرت نزدیک هستند. در سالیان گذشته نوعی آزادی در مفهوم سنتی خودش وجود داشت، به این معنی که حاکم و حاکمیت بدون آنکه از طریق دمکراتیک انتخاب شده باشد، ولی با توجه به سوابق تاریخی و قبیله‌ای انتخاب می‌شد و مانند پدر پدر کشور را اداره می‌کرد؛ اما درحال حاضر، اوضاع در عموم این کشورها به‌ویژه عربستان و امارات به نوعی درآمده که متفقدان جرأت نمی‌کنند مطلبی بیان

علل گرایش آل سعود و شیخ‌های

خلیج فارس به صهیونیست‌ها

کشورها بکنند.
در نمونهٔ دیگری مربوط به تشییدن لوله‌ای است که گاز اسرائیل را به سمت اروپا می‌برد و از دریا خواهد گذشت و سرمایه‌گذار همیش اماراتی‌ها هستند!

اینها فقط یک تصمیم سیاسی نیست، بلکه دارای در بین نخبگانی که به قدرت نزدیک هستند. در سالیان گذشته نوعی آزادی در مفهوم سنتی خودش وجود داشت، به این معنی که حاکم و حاکمیت بدون آنکه از طریق دمکراتیک انتخاب شده باشد، ولی با توجه به سوابق تاریخی و قبیله‌ای انتخاب می‌شد و مانند پدر پدر کشور را اداره می‌کرد؛ اما درحال حاضر، اوضاع در عموم این کشورها به‌ویژه عربستان و امارات به نوعی درآمده که متفقدان جرأت نمی‌کنند مطلبی بیان

این جریان بعد از آمدن ترامپ و گروهش تغییراتی کرد و واشنگتن جایگزین پاریس شد. پس از آن رابطه شیخ‌نشین‌ها و عربستان و اسرائیل وارد مرحله جدیدی شد. همکاری‌ها که قبلاً با پاریس بود و خیلی علنی نبود، کاملاً علنی شد. اولین سفر خارجی ترامپ به عربستان بود و از آنجا مستقیم، یعنی از آسمان عربستان به اسرائیل رفت که برای اولین بار بود. در نشست‌ها و ملاقات‌های ترامپ در عربستان و همچنین سخنانی که در اسرائیل گفت، آن همکاری که قبل از او وجود داشت و کمابیش نیمه‌پنهان بود، کاملاً آشکار شد. این جریان ادامه پیدا کرد. آمریکایی‌ها به‌ویژه انتظاری به محمد پسر سلمان نزدیک شدند که نتایج زیادی داشت و محصولش را در جریان «خاسفنجی» می‌بینیم. به هر صورت ارتباط آنها به لحاظ سیاسی وارد مرحله جدید شد؛ اما غیر از بخش سیاسی، واقعیت‌های دیگری هم در داخل شیخ‌نشین‌ها می‌گذرد که آنها را به اسرائیل نزدیک می‌کند.

آیا این گرایش در بین تمام سطوح جامعه وجود دارد و یا صرفاً در میان سیاستمداران دیده می‌شود؟

آنچه می‌گذرد، عمدتاً در سطح نخبگان است، یعنی نخبگان فکری و فرهنگی و به اعتباری رسانه‌ای. شاید یک نمونهٔ خویش یوسف العلبی باشد مدیر امارات و واشنگتن، یا محمد بن سلمان و محمد بن زاید. اینها و همفکرانشان اسرائیل را بیش از آنکه به عنوان کشور غاصب و متجاوز که حقوق فلسطینی‌ها را پایمال کرده و رابطهٔ خصمانه‌ای با اعراب دارد، ببینند، به عنوان کشوری می‌بینند که نماد علوم و تکنولوژی و دموکراسی غربی است. به این لحاظ مایلند به این کشور نزدیک شوند و از قبل این نزدیکی، آیندهٔ بهتری

کند و اگر احیاناً به صورت غیرمستقیم هم بگویند، تحت تعقیب قرار می‌گیرند. هم اکنون عده چشمگیری از روشنفکران، استادان و حتی شخصیت‌های دینی در زندان هستند؛ لذا در حال حاضر آنچه وجود دارد، در نظر نخبگانی هستند که موافق و در کنار رژیم حاکم هستند. اینان این گونه فکر می‌کنند.

فرمودید شیخ‌نشین‌ها دیگر اسرائیل را به صورت یک کشور غاصب نمی‌بینند و اکنون او را به عنوان نماد فاعلوری علم غربی می‌شناسند. علت این تغییر نگرش چیست؟ چه چیزی در این شیخ‌نشین‌ها اتفاق افتاده است؟
شیخ‌نشین‌ها عملاً بعد از جنگ جهانی دوم و به‌خصوص بعد از کشف و صدور نفت، به تاریخ جدید پا می‌گذارند. این نکتهٔ اول. نکته دوم این است که اینها قادی تاریخ و فرهنگ قابل اعتنایی مانند کشورهای عربی توسعه‌یافته‌تر همچون عراق و سوریه و مصر و مغرب و یمن هستند. یک سلسله قبائلی بودند که حتی تا اذن جنگ جهانی دوم، در همان شرایط قرون گذشته زندگی می‌کردند و اصولاً سوزمیشنان هم اجازه نمی‌داد که فرهنگ و تمدن بزرگی آن گونه که در دمشق و بغداد و قاهره و یا در صنعا شکل گرفت، در اینجاها شکل بگیرد.

نکته سوم این است وقتی کشوری پرچم و مرز و سرود ملی دارد و به عنوان کشوری مستقل شناخته می‌شود، می‌باید برای خود تاریخی تعریف کند. این جریان را در کشورهای برخاسته از خراسان بزرگ (به اصطلاح امروز: آسیای مرکزی) می‌بینید که به‌سرعت

سعی کردند بعد از فروپاشی شوروی برای خود تاریخ، هویت و فرهنگی را تعریف کنند. چنین حالتی را در شیخ‌نشین‌ها وقتی وارد تاریخ جدید شدند، می‌بینم. اوج این ابتکار مربوط به دههٔ ۱۹۵۰ و ۱۹۶۰ است. در آن موقع آنچه در میان اعراب تسلط کمابیش همه‌جانبه‌ای داشت، مسئلهٔ قومیت عربی و ناسیونالیسم عربی بود. البته این اندیشه که ما عرب هستیم و تاریخ پرافتخاری داریم، مدت‌ها قبل آغاز شده بود، ولی در دهه‌های ۵۰ و ۶۰ قرن بیستم، به مراتب بیش از پیش، در هیجان بود، خصوصاً بعد از این که جمال عبدالناصر به قدرت رسید.

به طور کلی برای آنها قومیت عربی، عرب بودن و فرهنگ عربی، ارزش مهمی بود. حال اینکه این به چه معناست، هدف بیان آن نیست چون از بحث خارج

علل گرایش آل سعود و شیخ‌های

خلیج فارس به صهیونیست‌ها

کشورها بکنند.
در نمونهٔ دیگری مربوط به تشییدن لوله‌ای است که گاز اسرائیل را به سمت اروپا می‌برد و از دریا خواهد گذشت و سرمایه‌گذار همیش اماراتی‌ها هستند!

این جریان بعد از آمدن ترامپ و گروهش تغییراتی کرد و واشنگتن جایگزین پاریس شد. پس از آن رابطه شیخ‌نشین‌ها و عربستان و اسرائیل وارد مرحله جدیدی شد. همکاری‌ها که قبلاً با پاریس بود و خیلی علنی نبود، کاملاً علنی شد. اولین سفر خارجی ترامپ به عربستان بود و از آنجا مستقیم، یعنی از آسمان عربستان به اسرائیل رفت که برای اولین بار بود. در نشست‌ها و ملاقات‌های ترامپ در عربستان و همچنین سخنانی که در اسرائیل گفت، آن همکاری که قبل از او وجود داشت و کمابیش نیمه‌پنهان بود، کاملاً آشکار شد. این جریان ادامه پیدا کرد. آمریکایی‌ها به‌ویژه انتظاری به محمد پسر سلمان نزدیک شدند که نتایج زیادی داشت و محصولش را در جریان «خاسفنجی» می‌بینیم. به هر صورت ارتباط آنها به لحاظ سیاسی وارد مرحله جدید شد؛ اما غیر از بخش سیاسی، واقعیت‌های دیگری هم در داخل شیخ‌نشین‌ها می‌گذرد که آنها را به اسرائیل نزدیک می‌کند.

این جریان بعد از آمدن ترامپ و گروهش تغییراتی کرد و واشنگتن جایگزین پاریس شد. پس از آن رابطه شیخ‌نشین‌ها و عربستان و اسرائیل وارد مرحله جدیدی شد. همکاری‌ها که قبلاً با پاریس بود و خیلی علنی نبود، کاملاً علنی شد. اولین سفر خارجی ترامپ به عربستان بود و از آنجا مستقیم، یعنی از آسمان عربستان به اسرائیل رفت که برای اولین بار بود. در نشست‌ها و ملاقات‌های ترامپ در عربستان و همچنین سخنانی که در اسرائیل گفت، آن همکاری که قبل از او وجود داشت و کمابیش نیمه‌پنهان بود، کاملاً آشکار شد. این جریان ادامه پیدا کرد. آمریکایی‌ها به‌ویژه انتظاری به محمد پسر سلمان نزدیک شدند که نتایج زیادی داشت و محصولش را در جریان «خاسفنجی» می‌بینیم. به هر صورت ارتباط آنها به لحاظ سیاسی وارد مرحله جدید شد؛ اما غیر از بخش سیاسی، واقعیت‌های دیگری هم در داخل شیخ‌نشین‌ها می‌گذرد که آنها را به اسرائیل نزدیک می‌کند.

این جریان بعد از آمدن ترامپ و گروهش تغییراتی کرد و واشنگتن جایگزین پاریس شد. پس از آن رابطه شیخ‌نشین‌ها و عربستان و اسرائیل وارد مرحله جدیدی شد. همکاری‌ها که قبلاً با پاریس بود و خیلی علنی نبود، کاملاً علنی شد. اولین سفر خارجی ترامپ به عربستان بود و از آنجا مستقیم، یعنی از آسمان عربستان به اسرائیل رفت که برای اولین بار بود. در نشست‌ها و ملاقات‌های ترامپ در عربستان و همچنین سخنانی که در اسرائیل گفت، آن همکاری که قبل از او وجود داشت و کمابیش نیمه‌پنهان بود، کاملاً آشکار شد. این جریان ادامه پیدا کرد. آمریکایی‌ها به‌ویژه انتظاری به محمد پسر سلمان نزدیک شدند که نتایج زیادی داشت و محصولش را در جریان «خاسفنجی» می‌بینیم. به هر صورت ارتباط آنها به لحاظ سیاسی وارد مرحله جدید شد؛ اما غیر از بخش سیاسی، واقعیت‌های دیگری هم در داخل شیخ‌نشین‌ها می‌گذرد که آنها را به اسرائیل نزدیک می‌کند.

کشورها بکنند.
در نمونهٔ دیگری مربوط به تشییدن لوله‌ای است که گاز اسرائیل را به سمت اروپا می‌برد و از دریا خواهد گذشت و سرمایه‌گذار همیش اماراتی‌ها هستند!

می‌شوم؛ اگرچه خیلی مهم است. مسئلهٔ مهم، این بود که با آمدن ناصر، این قومیت و ناسیونالیسم عربی، یک بُعد سیاسی و ضداستعماری و همچنین ضداسرائیلی هم پیدا کرد. ناصر در آن موقع قهرمان مبارزه با استعمار و همچنین قهرمان مبارزه با دیکتاتوری‌های سستی بود. شیخ‌نشین‌ها آن چیزی که می‌خواستند، همان قومیت عربی بود. برای مثال یک اماراتی نمی‌توانست بگوید که: «من هابشی هستم»، چون امارتی نبودن معنی نداشت؛ ولی می‌توانست بگوید که: «من عرب هستم»؛ لذا به‌سرعت قومیت عربی را جذب کردند. مشکل، بعد سیاسی این قومیت بود که تا جنگ ۷۷ به صورت کدوآر و میریز با بخش سیاسی و ترقی‌خواه قومیت عربی، به اعتباری مدارای می‌کردند و مظلوم‌نشان شدن تاریخی و فرهنگی آن بود که به‌شدت جذب شد.

بعد از جنگ ۱۹۷۷ اصولاً قومیت عربی آن تعهد و صیغه و ویژگی شیخ‌نشین‌ها را از دست داد و از آن پس دیگر قومیت عربی تبدیل به «هویت» آنها شد که در آن زمان اوج این قومیت‌گرایی در کویت دیده می‌شد. کمک‌های کویت به کشورهای عربی جهت عمق بخشیدن به قومیت عربی، رقه‌های کالبی است، این ماجرا ادامه پیدا کرد و تا قبل از دستان «بهار عربی»، مشکلی با آن نداشتند (اگرچه ایشال کویت مشکلاتی هویتی مخصوصاً در کویت ایجاد کرد).

در طی این نیم قرن که با قومیت عربی زیستند، تحولات فراوانی مخصوصاً در طبقهٔ مرفه‌تر ایجاد شد که عمدتاً فکری بود، در داخل این جوامع به دلیل همان

زست و زیبای دست‌اندارکاران نظام به حساب اسلام و روحانیت گذاشته می‌شود. هیچ‌کس حق ندارد در حوزه‌داری و کارگزاری کشور و زیر تابلو نظام اسلامی و تصویر امام و رهبری، کاری خارج از معیارها و موازین اسلامی انجام دهد؛ زیرا در این صورت به اسلام و نظام اسلامی ضربه زده و خیانت کرده است.»

تازه‌های انتشارات قنقوس
تاریخ یونان باستان
نویسنده: دیوید استاتارد
مترجم: بهرپانو صاصری
چاپ اول: ۱۳۹۷
۳۰۶ ص
۳۵هزار تومان

زندگی‌شمعی یونانی‌های توند بازگوکنندهٔ تاریخ و جامعه و سبیتی باشد. در این کتاب پنجاه زندگی‌نامه بررسی می‌شود. نقش خاطره‌ها، نقش خاطره‌ها، نقضت علمی برای حمایت از تئولوژی، از دُکوی و غم‌نمندی، کمپینی به خدا و وحدت خداوند
پایداری و انقلاب و ملت، نامه‌ی به علمای جهان اسلام، ارادت به پیشگاه ولایت، چگونه فرهنگ می‌تواند به اقتصاد کمک کند، انقلاب ما به معنوعات و خدا مکتب است، اخلاق از دیدگاه اسلام تأثیر وراثت در اخلاق، توصیه‌های علمای خراسان
به‌رئیس جمهور مسئول، رئیس دافع کرامت از پایتخت معنویت، توحش منتخب اصول گراست، اخلاق، غداي حلال.

در یکی از مقالات می‌آوریم: «انقلاب ما انقلاب اسلامی است و نظام ما نظامی است دینی. هر عمل سیاسی و فرهنگی که از این دو جهت، به‌ویژه به جهت دینی، متضاد باشد، به‌ضرورت باطل است و باید رد شود.»
در این کتاب، به‌ویژه به جهت دینی، متضاد باشد، به‌ضرورت باطل است و باید رد شود.»

سیاسی و فرهنگی که از این دو جهت، به‌ویژه به جهت دینی، متضاد باشد، به‌ضرورت باطل است و باید رد شود.»

رفاه حاکم و ارتباط‌های بی‌رومن‌ریزی، بازشندن جامعه و به صحنه آمدن نسل جدید، اوضاع فکری جدیدی به وجود می آورد؛ خاصه اینکه در عموم این کشورها به‌ویژه در شیخ‌نشین‌های ترومندتر، نسل جدید پیش از این که در خانواده (به معنی سنتی خودش) تربیت بشود و رشد بکند، زیر نظر مستخدمان مختلفی که از کشورهای مختلف به‌خصوص از هند و آسیای دور و بعضاً از اروپا می‌آمدند، رشد و پرورش پیدا می‌کرد. مطالعاتی که انجام گرفته، این نکته هست که نسل جدید این میزان تسلطش به زبان مادری بسیار ضعیف است؛ چون در محیط متعلّی خانواده بزرگ نشده است.

این وضعیت فکری جدید، نگاه این نسل را و فضای ذهنی او را عوض می‌کند؛ یعنی فضای که قبلاً به عنوان یک اماراتی یا عربستانی ویا کویتی، بر اساس آن دنیا، غرب، شرق (به تعریف غربی و متجانشان) شوروی و متجانشان) و اسرائیل را می‌دید، عوض شده و این فضای ذهنی، عمیقاً تحت تأثیر ارتباطات، ثروت و سبک زندگی جدیدی قرار دارد که ثروت نفتی به ارمغان آورده است.

در این چارچوب جدید، اصولاً تلقی‌شان نسبت به مسائل مختلف، و ازجمله نسبت به حتی اسلام، تغییر می‌کند. حالا به صورت معترضان و اسرائیل را بگویم: یکی از شخصیت‌های اماراتی مقاله‌ای نوشته بود با عنوان «قلیل من الدین لا یضر» (استفادهٔ محدود از دین زیان‌آور نیست) اما اینکه است که با عقاده نماد یک تفکر است. این سخن یک روشنفکر نخبهٔ لبنانی یا مصری نیست، سخن یک اماراتی است که اصلاً بیشتر برای او این حرف‌ها معنا نداشت و به لحاظ تاریخی فاقد چنین مباحثی است.

با شیخ سلطان آل نهیان که به عنوان نمایندهٔ دولت اسارات برای افتتاح یک معبد بزرگ هندو در ابوطی، شرکت می‌کند که اتفاقاً زمین معبد را خود دولت امارات بخشیده بود، او در ابتدای سخنانش گفت: «عبدُ (رام) من رام را می‌پرستم» که از خدایان هندووست؛ عرب‌ها در ابتدای حیجشتنان معمولاً «بسم‌الله الرحمن الرحیم» می‌گویند. حتی در دورهٔ بعضی‌ها در عراق، تمام اطلاعات‌های رسمی‌شان با این آیه شروع می‌شد. این امر در بین عرب‌ها مرسوم است. این مسئله گذشته از جنبهٔ مذهبی‌اش، جنبهٔ عربی دارد. البته این سخن او و نگاه‌های به دنبال داشت.

با مثلاً سخنان یوسف العلبی که می‌گوید: مشکل ما با قطر «مشکلی فلسفی» است! این نشان می‌دهد واقعاً یک سلسله تحولاتی در فکر و ذهن آنها ایجاد شده و در چارچوب ذهنیت موجود، خیلی از مسائل به طور متفاوت با گذشته دیده می‌شود؛ ازجمله مسئلهٔ اسرائیل. والا «فلسفه» به هر معنا که در نظر بگیرید، در بین شیخ‌نشین‌ها، به جز بحرین - هیچ‌گاه هیچ جایگاهی نداشته است. البته این بحث مفصلی است و من سعی کردم خیلی خلاصه بگویم.

این مثال چه پیشرفت‌هایی در اسرائیل چشمگیر است که عامل جذب این نخبگان شده است؟

این‌که قابل بحث نیست؛ درصد متخصصانی که در اسرائیل هستند، نسبت به جمعیتش، در دنیا بالاترین است، اما این امر در حدّ هم وجود داشته است.

امکان این که اسرائیل بعد از اینکه به منافش رسید این کشورها را رها کند وجود دارد؟
مثل کاری که فرانسه با لیبی انجام داد.

واقعیت این است که عرب‌ها تصور می‌کنند حال که اسرائیل از ارتباط با آنها خوشحال است و حتی گاهی از آنها تمجید می‌کند، داستان به همین کیفیت ادامه خواهد داشت؛ در صورتی که اسرائیل از این مرحله که بگذرد، تبدیل می‌شود به کشوری که به عرب‌ها دیکته خواهد کرد که چه بکنند، چه نکنند، چه بگویند، چه باید انجام دهند، چه نباید انجام بدهند. یک نمونهٔ خویش، برینکاری اسرائیلی به نام ابّی کوهن است که با صاحبی خلفان (رئیس سابق پلیس دوی)، به علت انتقاد خلفان از اسرائیل، درگیری لفظی پیدا می‌کند و پرده از دست داشتن وی در ترور فرمانده ارتش حساس در دویسی برمی‌دارد و به بدترین و گزنده‌ترین شکل ممکن از او انتقاد می‌کند و بلکه او را به افشای اسرارش تهدید می‌کند؛ تهدیدی که در دهان خلفان را می‌ریزد و مهم او هاتکی است؛ بست و عقب نشست. یعنی چنین نیست که چون نخست‌وزیر اسرائیل اظهار خوشحالی می‌کند که ما با این کشورها رابطه‌مان را شروع می‌کنیم و رابطهٔ خوبی داریم، بلکه زمانی که مسلط بشوید، رفتاری به‌مراتب سخت‌تر از آن رفتاری را خواهند داشت که غربی‌ها با آنها دارند!

آیا در بین شیخ‌نشین‌ها گرایش به ارتباط با اسرائیل، یسکان و به یک صورت است؟
آنچه در مورد شیخ‌نشین‌ها و عربستان گفتیم، جنبهٔ عمومی‌اش بود و به این معنی نیست که همهٔ این کشورها برخورد یکسانی با موضوع اسرائیل دارند. واقعاً متفاوت هستند؛ این تفاوت را به طور خلاصه، در مورد هر یک می‌گویم.

در مورد عربستان، واقع این است که این تصمیمی است که سلمان و پسرش گرفته‌اند؛ عربستان گروهی که به آنها انجام شده، عمدتاً برای خود موقعیت بود و سبب مقابل فشارهایی است که عربستان و گروه عربستان در مجموعهٔ خلیج فارس به عمان وارد کرده‌اند و می‌کنند. به معنی آموزششان را نداشت، به همین صورت بود؛

رفاه حاکم و ارتباط‌های بی‌رومن‌ریزی، بازشندن جامعه و به صحنه آمدن نسل جدید، اوضاع فکری جدیدی به وجود می آورد؛ خاصه اینکه در عموم این کشورها به‌ویژه در شیخ‌نشین‌های ترومندتر، نسل جدید پیش از این که در خانواده (به معنی سنتی خودش) تربیت بشود و رشد بکند، زیر نظر مستخدمان مختلفی که از کشورهای مختلف به‌خصوص از هند و آسیای دور و بعضاً از اروپا می‌آمدند، رشد و پرورش پیدا می‌کرد. مطالعاتی که انجام گرفته، این نکته هست که نسل جدید این میزان تسلطش به زبان مادری بسیار ضعیف است؛ چون در محیط متعلّی خانواده بزرگ نشده است.

این وضعیت فکری جدید، نگاه این نسل را و فضای ذهنی او را عوض می‌کند؛ یعنی فضای که قبلاً به عنوان یک اماراتی یا عربستانی ویا کویتی، بر اساس آن دنیا، غرب، شرق (به تعریف غربی و متجانشان) شوروی و متجانشان) و اسرائیل را می‌دید، عوض شده و این فضای ذهنی، عمیقاً تحت تأثیر ارتباطات، ثروت و سبک زندگی جدیدی قرار دارد که ثروت نفتی به ارمغان آورده است.

وردوب به بازار چین به دلیل جمعیت میلیاردي آن آرزوی هر کشوری است و دولت ها تلاش می کنند سهمی از این بازار داشته باشند.

که از آن با عنوان «طلای سرخ» یادمی شود، در بازارهای مختلف دنیا از جمله چین خواهان بسیاری دارد؛ اگرچه برنامه این کشور برای کشت زعفران و همچنین عرضه زعفران بی کیفیت و حتی تقلبی به نام زعفران ایرانی، اوزاه این محصول را در معرض خطر قرار داده است.

اگرچه تا سه دهه قبل زعفران را در جهان با نام ایران می شناختند اما به لطف «قاجاق پیاز زعفران ایرانی» امروز جمله کشورهایی هستند که در چند سال گذشته وارد بازار زعفران شده و جایگاه آن را را به مخاطره انداخته اند.

اکثر تاجر چینی در بازار چین دیگر رفاه ای به خرید زعفران ایرانی ندارند، چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد. از این رهگذر افغانستان بهترین عایدی را داشته است و اکنون بالاترین فروش زعفران در چین و حتی در اروپا و آمریکا به افغانستان اختصاص دارد. این به حالی است که چین جایگاهی برای افغانستان در سایه بی نظارتی و قاجاق پیاز زعفران از ایران نصیب این کشور شده است.

اگرچه روزگاری، بیشتر نیاز زعفران چین از ایران تأمین می شد اما اکنون این وابستگی کاهش یافته است به طوری که گمرک چین فقط به محموله هایی اجازه واردات می دهد که مجوز وزارت بهداشتی دو کشور را داشته باشد. همچنین تنها شرکت هایی که مجوز واردات صنایع دارویی ایران می توانند اقدام به واردات زعفران از چین به چین کنند.

آمارها نشان می دهد تا حدود ۵ سال قبل سالانه ۳۰ تا ۴۰ تن زعفران اصل ایرانی به چین صادر می شد که با این ممنوعیت، این بازار از دست رفته است؛ هرچند افرادی هستند که به صورت غیرقانونی اقدام به این کار می کنند که باید ریسک و خطر صادرات غیر قانونی را هم در نظر بگیرند.

با این حال کارشناسان می گویند محموله صادرات زعفران به چین به علت حمایت دولت این کشور از کشاورزان است به طوری که واردات زعفران را با عیسا بسیار بسیار بالا (درصد) به مزایای شش‌انگهی امکان‌پذیر دانسته‌است.

نابید از یاد برد که چینی‌ها در جمله هوشمندترین مردم در زمینه بافتن راه های اقتصادی هستند. آنها در هر عرصه ای دستگاه ویژه تجاری دارند و از ذکاوت بالایی برای تجارت به خصوص استفاده از محصولات دیگر کشورها برای کسب درآمد دارند هستند.

با هر حال اهمیت این محصول باعث شده است تا مساله صادرات زعفران به چین یا به گفته برخی «قاجاق

پیاز زعفران ایرانی» به این کشور و کشت تولیدی آن در چین به موضوعی قابل تامل در سال های اخیر تبدیل شود. واردات زعفران به صورت رسمی به چین اگرچه از مدت ها قبل با محدودیت های زیادی از سوی دولت های ایران و چین مواجه شده است اما به صورت محدود و بعضاً همراه مسافر از ایران به چین آورده می شود.

در حال حاضر چین به دو صورت به بازار زعفران ایران لطمه زده است؛ یکی از طریق کشت زعفران به صورت «گلخانه ای» و دیگری از طریق فروش «زعفران تقلبی و بی کیفیت» با نام زعفران ایران.

یکی از شهرهایی است که اکنون زعفران در آن کشت می شود علاوه بر این منطقه در شهر «چونگ مینگ» هم این محصول مهم کشت می شود.

شني زنگين مدير اداره کشاورزی شهر «چونگ مین» می گویند: کشت زعفران از دهه ۸۰ میلادی در روستای «وانگ یوخوا» این شهر در سطح ۴۰۰ هکتار آغاز شده است.

آن طور که این مسئول به ایرنا می گویند: ۹۰ درصد محصول زعفران این منطقه توسط فروشندگان محلی و شرکت های داروسازی خریداری می شود.

ا غیر از این دو شهر، زعفران در شهرهای «ژیانگ» و «هان» هم کشت می شود، در شهر «ژیانگ» به علت

ضعیف بودن خاک و پیازچه، زعفران تولید بسیار کمی دارد و در «هان» هم به دلیل هوای سرد، رشد زعفران بسیار کم است و در هوای باز منجمد می شود. مدیر یکی از فروشگاه های زنجیره ایشهر «چونگ مین» که ۹۰ درصد زعفران چین در آن کشت می شود هم به ایرنا می گویند: در سال های اخیر هر گرم زعفران بین ۲۵ تا ۳۰ یوان به فروشنده های محلی و شرکت های داروسازی فروخته شده است اما قیمت آن در فروشگاه های اینترنتی بین ۴۰ تا ۵۰ یوان و برای مردم عادی هم ۵۰ یوان است.

استان ارومچی و شهر «شین جیان» یکی از شهرهایی است که اکنون زعفران در آن کشت می شود علاوه بر این منطقه در شهر «چونگ مینگ» هم این محصول مهم کشت می شود.

شني زنگين مدير اداره کشاورزی شهر «چونگ مین» می گویند: کشت زعفران از دهه ۸۰ میلادی در روستای «وانگ یوخوا» این شهر در سطح ۴۰۰ هکتار آغاز شده است. آن طور که این مسئول به ایرنا می گویند: ۹۰ درصد محصول زعفران این منطقه توسط فروشندگان محلی و شرکت های داروسازی خریداری می شود.

ا غیر از این دو شهر، زعفران در شهرهای «ژیانگ» و «هان» هم کشت می شود، در شهر «ژیانگ» به علت



اقتصادی



وقتی «زعفران» چینی‌می‌شود!

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

زعفران

طرفی دیگر فروش زعفران ایرانی توسط افراد غیر تاجر و غیر حرفه ای در اینترنت یا نمایشگاه های متعدد باعث شده است این کالا گرانبها به قیمت بسیار ارزان و در بسته بندی های غیر استاندارد، عرضه و توزیع شود.

وی خاطرنشان کرد: فروش دانشجویی توسط دانشجویان ایرانی مقیم چین هم در حال حاضر باعث اختلال در فروش بازار چین شده است چرا که این دوستان برای امور هزینه های زندگی خود در چین به روش های غیرحرفه ای و غیر تجاری اقدام به فروش در حد ۱۰۰ گرم می کنند.

به گفته وی، برخی اوقات این کالای گرانبها همانند کالای بی ارزش فروخته می شود و روز به روز این کالای ناب ایرانی ارزش و مقام خود را در بازار چین از دست می دهد. این امر نه فقط باعث تخریب بازار زعفران شده‌ است، بلکه ضریات بزرگی به تاجر ایرانی صاحب نام که سال ها تلاش و بازاری مناسب در چین ایجاد کردند، وارد کرده است.

به گفته وی، به عنوان مثال زعفران سرگلی ایرانی درجه یک که در بازار عمده فروشی، هر گرم حدود ۲۰ تا ۲۵ یوان فروخته می شود حالا متأسفانه با ورود افراد غیر تاجر و فروش دانشجویان ایرانی به گرمی ۶ تا ۸ یوان رسیده است.

بازار زعفران تقلبی ایرانی هم داغ است از قاطی کردن زعفران نگین یا سرگل با پوشش و رنگ کردن زعفران تا کجی کردن برند ایرانی و …

وی تصریح می کند: واردات زعفران از طریق میدای قانونی و گمرکات چین نیازمند مجوزهای بهداشتی و قرنطینه ای است و فقط شرکت هایی که مجوز مواد اولیه تجاری در اختیار باشند، می توانند زعفران وارد کنند. در حال حاضر بیش از ۵۰ درصد واردات زعفران ایران به چین از طریق قاچاق با مسافری وارد چین می شود. از طریق مسافری در حدود ۵۰۰ گرم تا ۱۰ کیلو قاچاق می شود و بالاتر از ۱۰ کیلو هم از طریق هنگ کنگ و توسط چینی ها قاچاق می شود.

وی با اشاره به اینکه زعفران همچنین می تواند از طریق «شیپانگ» در غرب چین کشت می شود، می افزاید: زعفران کشت چین از لحاظ ظاهر درشت تر و رنگ آن به آبی تیره تر است. همچنین در مناطقی که این محصول را به روش کشت چینی در اختیار دارند و نکته جالب اینکه زعفران ایران را ندارد و زعفران ایرانی خرید و فروش می شود و اکثر زعفران چینی در غرب چین در منطقه «شینگ» و «ارومچی» بیشتر در تجارت زعفران مشغول هستند.

وی با اشاره به اینکه زعفران ایرانی را به عنوان استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنترلی در تولید و بسته بندی و واردات و توزیع آن وجود ندارد.

ایسن تاجر ایرانی مقیم چین هم در زعفران چین که بازار بزرگی را شامل می شود چون استاندارد مشخص و نظارت و کنتر

معارِیو: «بن سلمان» فرمان ترمیم وجهه اسرائیل در عربستان را صادر کرده‌است

سرویس خارجی: روزنامه «معارِیو» رژیم صهیونیستی در خبری مهم، دستور جنرال برانکیز ولیعهد سعودی در مشاور خود درباره ترمیم و بهبود وجهه اسرائیل در عربستان را افشا کرده ام‌ری که عزم رژیم سعودی و زمینه‌سازی این رژیم برای عادی سازی روابط «راضی» – «تل آویو» با آماده کردن فضای اجتماعی و سیاسی این کشور را به خوبی نشان می دهد.

روزنامه عبری زبان «معارِیو»، در گزارشی فاش کرد: «محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی، «سعود القحطانی» مشاور خود را مأمور ترمیم و بهبود چهره و وجهه اسرائیل در عربستان با هدف تسریع در روند عادی سازی مناسبات با «تل آویو» کرده است.این روزنامه رژیم صهیونیستی به نقل از منابع رسانه‌ای آمریکایی اعلام کرد زیپاسلاری و بهبود وجهه اسرائیل در میان افکارعمومی عربستان، مأموریت ویژه‌ای است که ابن سلمان» به القحطانی واگذار کرده است. به نوشته این روزنامه، انتشار مقالاتی در رسانه‌های عربستان در حمایت از عادی‌سازی روابط ریاض با تل آویو و همچنین انجام مصاحبه‌هایی با مقامات اسرائیلی، از جمله اقدامات وی در این رابطه بوده است. این در حالی است که پیشتر، «مجهتاد» افشاگر خاندان اسلارد سعودی نیز در توییت از آزادی «سعود القحطانی» مشاور بن سلمان که اخیرا به دلیل قتل فبیج خاشقجی، روزنامه نگار، منتقد عربستانی بازداشت شده بود، خبر داد.

در چنین شرایطی، «میدل ایست آی» در گزارشی نوشت: محمد بن سلمان، ولیعهد سعودی که در استانه سقوط کرده است، باعث مشکلات بزرگی برای همه جهان خواهد شد و بسیار فرد «خطرناکی» است. در این گزارش همچنین آمده است: بن سلمان، «گنج استراتژیک» اسرائیل در منطقه، است.

روزنامه «واشنگتن پست» نیز در گزارش غیرمنتظره جدیدی از زوایای پنهان مابه‌ای پایانی زندگی جمال خاشقجی برده برداشت و نوشت: طرف‌های قطری به او پیشنهاد گزارش مقالاتی ضد سعودی در روزنامه‌های آمریکایی را می‌دادند و مسیر ترجمه مقالات او را فراهم می‌کردند.

وزیر خارجه ترک: نمی‌توانی‌هو قاتلی خونسرد در عصر نوین است

سرویس خارجی: «مولود چاوشوز اوغلو» در واکنش به اظهارات بنیامین نتانیا‌هو نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی در اردوغان مبنی بر این که به تل آویو درس اخلاقی یاد بدهید، وی را یک «قاتل خونسرد» در عصر جدید دانست که مسئول کشتار هزاران نفر از فلسطینیان در غزه است.

خلیل بابا رئیس جمهوری ترکیه خطاب به نتانیا‌هو گفت: این بار به یزید زدی، تو صدای ظالمان هستی. وی گفت: از زمانی که اسرائیل به‌خاطر جنایت علیه بشریت و یونانگری مواخذه نشده است، حق ندارد کسی را متهم به ارتکاب جرم بکند. «ارابه‌های جنگجوی ریاست جمهوری ترکیه نیزتصریح کرد: اسرائیل

صاحب امتیاز: شرکت ارتباطی اپا (مؤسسه اطلاعات)
مدیر مسئول: سمیدمحمد دعائی
سر دبیر: علیرضا خانی
نشانی: تهران- بلوار فرمانده- خیابان مصطفی جنوبی (نفت‌جنوبی سابق)
ساختمان اطلاعات- کد پستی ۱۵۴۹۵۳۱۱ (تهران)
پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۲۲۲۲۲۲۲۲
تلفن: ۲۹۹۹۹۹
نمابر آگهی‌ها ۲۱۰۶۲۲۵۸۰۱۹۰۷۲۲۵۸۰
تلفن پذیرش آگهی‌ها ۱۸-۱۳-۲۲۲۵۸۰
نشانی اینترنت: http://www.ettelea.com
پست الكترونیکی: etteleaat@etteleaat.com
منشور اخلاقی: http://www.ettelea.com/ftp/manshoor.pdf

اعزام نظامیان ترکیه به مرز سوریه همزمان با دستور ترامپ برای خروج نیروهای آمریکایی

سرویس خارجی: همزمان با اعلام تصمیم دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری آمریکا برای خروج نظامیان این کشور از شمال سوریه ارتش ترکیه بخش دیگری از یگان‌های نظامی خود را به مرز سوریه منتقل کرد.

ارتش ترکیه یگان‌های جدیدی شامل ادوات زرهی و نفرین و شمارزی از نظامیان ارتش را به استسان مرزی کلیس در نزدیکی سوریه منتقل کرد تا قرارگاه‌ها و نیروهای مستقر در مرز سوریه را تقویت کنند. این در حالی است که مولود چاوشوز اوغلو وزیر امور خارجه ترکیه رسماً اعلام کرد که اردوغان در مورد عملیات شریک فرات علیه کردهای سوریه فعلاً دست نگه داشته اما این به معنی پایان کار یا توقف کامل این تصمیم‌های ما به زودی به آنها حمله خواهیم کرد.

در چنین شرایطی دونالد ترامپ رئیس‌جمهوری اردوغان رئیس‌جمهوری ترکیه ناراحت شده واز آنجا که تحت بازجویی پلیس اسرائیل قرار دارد، دچار مشکلات فراوانی است.همچنین،عمر چلیک، سخنگوی حزب عدالت و توسعه ترکیه گفت: نتانیا‌هو در داخل کشورش با اتهام فساد روبرو است تلاش می‌کند تا جامعه جهانی را آواره کند. این در حالی است که نتانیا‌هو شش‌مادعش وحشی شده بود، حالا داعش تا حد زیادی شکست خورده و کشوروهای منطقه از جمله ترکیه باید بتوانند به راحتی از پس هر آنچه باقی مانده است، برآیند. ترامپ هفته

انصارالله یمن، ائتلاف سعودی را به نقض آتش یس متهم کرد

سرویس خارجی: سخنگوی نیروهای مسلح یمن وابسته به انصارالله در یک نشست خبری اعلام کرد: ائتلاف سعودی از دوشنبه هفته گذشته تاکنون و همزمان با آغاز توقف درگیری‌ها در «الحیدره»، ۲۲۳بار آتش‌پس را نقض کرده است.سرهنگ «یحیی سریع» گفت: موارد مربوط به نقض آتش‌پس از سوی مزدوران وابسته به ائتلاف متجاوز سعودی، در پی ورود رئیس هیات نظارت سازمان ملل بر آتش‌پس در الحیدره، افزایش یافته است.وی افزود: جنگنده‌های ائتلاف سعودی طی ۲۸ساعت گذشته، ۴۲بار به مناطق مختلف یمن حمله و یگان توپخانه‌ای آنان نیز «مگلوله توپخانه به سمت مناطق مسکونی الحیدره شلیک کردند.در همین حال، شورای عالی سیاسی یمن به عنوان عالیترین نهاد سیاسی کنونی یمن ، ریاست «مهدی المشاط» بر این سازمان را برای دو دوره دس‌بار تعدید کرد.در تحولات میدانی نیز یگان موشکی ارتش و انصارالله یمن یک فروند موشک بالستیک «ازال-ا» را به سمت محل استقرار مزدوران ائتلاف سعودی در «جیزان» واقع در جنوب عربستان شلیک کرد.

در خبری مرتبط، مزدوران وابسته به امارات، اعضای یک هیات امدادرسان ترکیه ای را در شهر «عدن» یمن بازداشت کردند.

پیشین عراق واز رهبران مجلس اعلاى اسلامى این کشورشیراز اعلام کرد : آنها را روانه اقلیم کردستان در شمال عراق کرد.
است.
عراق کردی خبرگزاری «بغداد اليوم» در گزارشی به نقل از منابع مطلع نوشت:



دیدار دبیر کل «نجبا» با نخست وزیر عراق

شیخ «اکرم الکعبی» دبیرکل مقاومت اسلامی نجبا عراق در دیدار با «اعادل عبدالمهدی» نخست‌وزیر عراق ضمن اشاره به چالش‌های اکنون و آینده کشور، اعلام کرد : جنبش نجبا برای کمک به دولت در راستای پیروزی‌های محقق‌شده را ضروری برشمرد.

نیروهای آمریکایی بعد از خروج از سوریه، در صدد ایجاد یک ائتلاف عملیات مشترک با مشارکت و حضور نیروهای پیشمرگه کرد عراق و نیروهای کرد سوریه در جوار مرزهای عراق با سوریه هستند.

«بابر جبر صولاع» وزیر کشور

حمایت سئول از قطعنامه حقوق بشری سازمان ملل علیه کره شمالی

سرویس خارجی: منابع رسانه ای از حمایت کره جنوبی از قطعنامه حقوق بشری سازمان ملل علیه کره شمالی اعلام کردند: در تازه ترین قطعنامه حقوق بشری سازمان ملل علیه کره شمالی که هفته روز پیش در مجمع عمومی این سازمان تصویب شد کره جنوبی از آن قطعنامه حمایت کرده است.

در همین رابطه، پایگاه خبری «اوربیمیزورک» کره شمالی ضمن انتقاد از عملکرد دولت کره جنوبی در همراهی با قطعنامه حقوق بشری سازمان ملل علیه پیکر یادگ، سئول را به دورویی متهم کرد.این پایگاه خبری قطعنامه حقوق بشری سازمان ملل علیه پیونگ یانگ و مشارکت سئول در تصویب آن را محکوم و زودتر از موعد لغت آن را خواست. آید او به

دولت کره جنوبی با نقشه خارجی‌ها برای اعمال فشار به کره شمالی همزمان با گفتگو برای بهبود روابط میان دو کره همکاری کرده است و باید عواقب این کار بر روابط بین دو کشور را ببپذیرد.

نخست وزیر پاکستان: دیگر در هیچ جنگ خارجی شرکت نمی‌کنیم

سرویس خارجی: عمران خان اعلام کرد: پاکستان به هیچ عنوان در هیچ جنگ خارجی مشارکت نخواهد کرد. نخست وزیر پاکستان گفت: به جای همکاری و ایفای نقش برای صلح در منطقه ادامه می‌دهم اما در جنگ خارجی دیگر کشورها دخالت نخواهیم کرد.باید افزود: پاکستان باید در هیچ جنگ خارجی شرکت نمی‌کند و به دنبال نقش آفرینی برای صلح در کشورهای اسلامی و منطقه است.

عمران خان همچنین افزود: هدف دولت پاکستان پیشرفت اقتصادی و حل مشکلات مردم است که در این راستا از شرکت تاشی کوتاهی نخواهد کرد.

س-سویز/ژنرال قمر جاوید باجو» فرمانده ستاد ارتش پاکستان اعلام کرد: دولت عمران خان در تلاش است تا با هند وارد مذاکره شود اما این نشانه ضعف اسلام آباد نیست.از طرفی، «احمد محمود قریش» وزیر امور خارجه پاکستان اعلام کرد: اخبار مربوط به احتمال تبادل «شکیل افریدی» با جاسوس سیبا - با «عافیه صدیقی» بانوی پاکستانی که به اتهام همکاری با القاعده در آمریکا زندانی است صحت ندارد.

دوشنبه ۳ دی ۱۳۹۷
ربیع الثانی ۱۴۴۰- ۲۴ دسامبر ۲۰۱۸
نظر شریعی
غروب آفتاب
آذان مغرب
نیمه شب شریعی (پایان وقت اداى نماز صلا)
آذان صبح (فردا)
طلوع آفتاب (فردا)

اعزام نظامیان ترکیه به مرز سوریه همزمان با دستور ترامپ برای خروج نیروهای آمریکایی



۳۸۲
دوشنبه ۳ آدی ۱۳۹۷ - سال نود و سوم - شماره ۲۷۱۷۹
ضمیمه اجتماعی روزنامه اطلاعات

باید نخبگان را به میدان آورد

مسیر تغییرات فرهنگی ایران در گفتگو با تقی آزاد ارمکی

● اخلاق در محاق

● آبادان؛ تقاطع فرهنگ‌ها

● آینده راز آلود بشر



خیلی نزدیک



جمعیت مشتاق، زوج پیر و لاغر اندامی را دیدند که از پله‌ها بالا رفتند. چیزی نگفتند اما دانشجویها بدون هیچ هماهنگی قبلی همه با هم به احترامشان از جا بلند شدند و برای بیشتر از بیست دقیقه فقط دست زدند. آن زوج فقط نگاه کردند و گریستند.

آرزوی مرد این بود که اتاق کوچکی در ورودی دانشگاه داشت که با همسرش آنجا زندگی می‌کرد و می‌توانست آمد و رفت هر روزه فرزندان معنوی‌اش را ببیند. این اتفاق هرگز نیفتاد اما بسیاری از آن فرزندان، آرزوهایشان را در دانشگاهی که آنها ساخته بودند، دنبال کردند.

سال‌ها بعد مجسمه‌ای از مرد در کنار در ورودی دانشگاه کرمان نصب شد. به این ترتیب دست‌کم تندیس مهندس علیرضا افضل‌پور می‌تواند روزها با لبخندی بر لب، رفت‌وآمد دانشجویان را تماشا کند.

مقبره علیرضا افضل‌پور که مطابق اطلاعات موجود در سایت دانشگاه کرمان در فروردین ۱۳۷۲ درگذشت، در ابن بابویه و مزار همسرش فاخره صبا، خواننده اپرا و استاد دانشگاه تهران که در تیرماه ۱۳۸۶ درگذشت، در قطعه هنرمندان بهشت‌زهر (قطعه ۸۸) قرار دارد.

تماشای رفت‌وآمدشان به دانشگاه بنشینند. آن روز زوج میانسال با ماشین استانداری، تمام کرمان را برای پیدا کردن زمین مناسب برای ساختن دانشگاه زیر و رو کردند و مرد سکه را در جایی پیدا کرد که راننده خسته و کلافه چند دقیقه متوقف شد تا آبی بنوشند و خستگی در کنند.

آنها همان زمین را خریدند و احداث دانشگاه کرمان با نظارت مستقیم مرد شروع شد. سال‌ها گذشت، اتفاق‌های زیادی رخ داد.

انقلاب شد، جنگ شد، ولی هیچ چیز و هیچ‌کس نتوانست روند ساختن دانشگاه را متوقف کند. مرد در طول ماه بارها و بارها به کرمان سفر می‌کرد و بر کوچک‌ترین جزئیات ساختن دانشگاه نظارت داشت. در تمامی این مراحل همسرش در کنارش بود و لحظه‌ای ترکش نکرد.

دانشگاه کرمان که بعدها به نام شهید باهنر مزین شد، یکی از زیباترین و مجهزترین دانشگاه‌های ایران بود که در ۲۴ شهریور ۱۳۶۴ در حضور مرد نیکوکار و همسرش افتتاح شد.

در مراسم افتتاحیه وقتی رئیس دانشگاه با اصرار از آنها خواست که پشت تریبون بیایند و شروع به کار دانشگاه را رسماً اعلام کنند

مرد خم‌شد و چیزی از روی زمین برداشت. یک سکه یک‌ریالی پیدا کرده بود. دلش گرم شد. گفت: دانشگاه را همین جامی‌سازم. این یک نشانه خوب است و برکت دارد!

متولد تفرش و بزرگ‌شده تهران بود. هیچ‌کس در کرمان او را نمی‌شناخت و هیچ‌کس نمی‌دانست چرا این شهر را انتخاب کرده است. حالا هم که دست گذاشته بود روی یک منطقه بیابانی در حاشیه کرمان، فقط به خاطر این که در آنجا یک سکه پیدا کرده بود!

مرد و همسرش مدتی پیش از آن در دی‌ماه سال ۱۳۵۳، پیش‌استاندار وقت کرمان رفته و خبر داده بودند که قصد دارند دانشگاهی بسازند برای بچه‌هایی که نداشتند و می‌توانستند داشته باشند.

چندسالی از ازدواجشان می‌گذشت و بیشتر شهرهای ایران و تعدادی از کشورهای دنیا را گشته بودند، فرزندی هم نداشتند که نگران آینده او باشند.

مرد که مهندس رشته شیمی کشاورزی و تحصیل کرده دانشگاه‌های تهران و پاریس بود، در سال‌های جوانی تاجر موفق به‌شمار می‌رفت و ثروتی اندوخته بود. حالا او و همسرش دلشان می‌خواست امکانی برای تحصیل هزاران فرزند دیگر فراهم کنند و به

خیلی دور



در سال ۱۸۸۴ زمانی که صاحب یکی از خطوط راه‌آهن آمریکا و سناتور سابق کالیفرنیا، لیلاند استنفورد دو همسرش جین، تنها فرزند خود، لیلاند جونیور را از دست دادند تصمیم گرفتند برای یادبود او یک دانشگاه بسازند. پسر آنها پیش از شانزدهمین سالگرد تولدش و طی سفر به فلورانس ایتالیا بر اثر حصه از دنیا رفته بود.

آقای استنفورد از دانشگاه‌های مختلفی مانند هاروارد بازدید کرد تا بداند یک دانشگاه خوب چه ویژگی‌هایی باید داشته باشد. آنها چندین هکتار زمین‌های کشاورزی خود در پالو آلتو را به تأسیس دانشگاه استنفورد اختصاص دادند؛ دانشگاه تحقیقاتی مدرنی که در اول اکتبر ۱۸۹۱ افتتاح شد و براساس رتبه‌بندی منتشرشده اخیر در تایمز، در هر دو زمینه علوم انسانی و مهندسی، برترین دانشگاه جهان است.

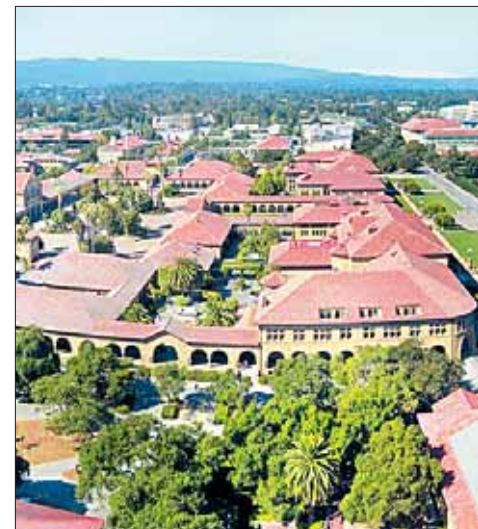
سال‌های اول دشوار بود و ثروت استنفورد برای اداره دانشگاه کافی به‌نظر نمی‌رسید. جین استنفورد پس از مرگ شوهرش، ریاست دانشگاه نوپای او را بر عهده گرفت اما مزین لرزه سال ۱۹۰۶ شوک تازه‌ای به وجود آورد، دو نفر را کشت و چندین ساختمان تازه تأسیس را ویران کرد که بعضی از آنها هنوز شروع به کار نکرده بودند اما کمک‌های هربرت هوور که بعدها رئیس‌جمهور آمریکا شد دانشگاه را نجات داد.

او یک دانشکده بازرگانی هم تأسیس کرد که برخی از فارغ‌التحصیلان آن رهبران تجارت دنیای امروز هستند.

نام دانشگاه استنفورد در ذهن ما ایرانیان با نام دوزن ایرانی گره خورده است: سیمین دانشور، نویسنده و مترجم نامداری که در آنجا درس خواند و مریم میرزاخانی، ریاضی‌دان و برنده جایزه معروف فیلدز که در آنجا درس داد.



پردیس دانشگاه باهنر کرمان



نمای دانشگاه استنفورد از فراز برج هوور

آبادان؛ تقاطع فرهنگ‌ها



● ساسان یغمایی



آبادان - دیوار مشترک بین مسجد و کلیسا

بازگردند اما با توجه به طولانی شدن مدت زمان جنگ، بسیاری از خانواده‌ها طی این سال‌ها بر اثر عوامل مختلفی چون ازدواج، از دست دادن اعضای خانواده، نوع شغل و حرفه و بسیاری موارد دیگر به شهرهای دیگری که در ایران یا خارج از ایران مهاجرت کرده بودند، وابسته شده بودند و ترجیح می‌دادند که به آبادان باز نگردند.

این رویدادها باعث تغییر بسیار زیادی در ساختار جمعیتی شهر آبادان شدند به گونه‌ای که اهالی روستاهای اطراف آبادان جایگزین این شهروندان شدند و همین مسأله یکی از عوامل تغییر فرهنگی شهر آبادان در دوره پس از جنگ شد.

عامل دیگر مؤثر در تغییر فرهنگی این شهر، از بین رفتن بسیاری از امکانات قبل از جنگ بود، طوری که مردم آبادان سال‌ها پس از اتمام جنگ حتی از آب تصفیه شده شهری بی‌بهره بودند و تعدادی از خانواده‌ها که پس از پایان جنگ به آبادان برگشته بودند با این کمبود امکانات، تصمیم به ترک آبادان گرفتند که خود این مهاجرت ثانویه موجب پدید آمدن نسل سومی در آبادان شد و تبعات فرهنگی جدیدی به همراه داشت و تا امروز نیز چهره شهر را پی در پی دگرگون می‌دارد.

کوتاه سخن این که آبادان، یک نمونه بارز برای مطالعه عوامل مؤثر بر تغییر فرهنگی است که از مسیر رو به اعتلای فرهنگی و جغرافیای برخوردار از امکانات فرهنگی، به مسیر کاملاً متفاوت با دگردیسی فرهنگی هدایت شده است و موتور تغییر فرهنگ در این شهر نه فقط تغییرات اقتصادی که تغییرات اجتماعی و سیاسی و فرهنگی است.

موقعیت جغرافیایی، آبادان جزو اولین مناطقی شد که آسیب دید، آن هم به گونه‌ای که شهروندانش ناچار شدند که به شهرهای دیگر مهاجرت کنند. در این اتفاق اما آنچه از نظر فرهنگی قابل تأمل است، این مطلب است که این مردمانی که روزگاری از شهرها و دیار خود به آبادان آمده بودند و تا حدود زیادی با فرهنگ بومی خود فاصله گرفته بودند حالا می‌باید که خود را با فرهنگ قبلی‌شان دوباره منطبق می‌کردند و همین بازگشت، تغییرات فرهنگی بسیاری به دنبال داشت.

در این باره به گفتگویی که با یکی از اهالی آبادان انجام دادم اشاره می‌کنم که تجربه خود را چنین بیان می‌داشت: «همزمان با ابتدای سال تحصیلی، جنگ آغاز شد و من کلاس دوم دبستان را باید با تأخیر در شهری که به آن مهاجرت کرده بودیم شروع می‌کردم. کلاس اول را در یکی از بهترین مدارس آبادان گذرانده بودم که رفتار اولیاء مدرسه با دانش‌آموزان بسیار محترمانه و اخلاقی بود. وقتی وارد دبستان جدید در شهری که به آن مهاجرت کرده بودیم شدم، رفتارها و برخوردها برایم بسیار متفاوت بودند؛ رفتاری همراه با خشونت و به دور از ادب و احترام، هم از سوی اولیاء مدرسه و هم از سوی دانش‌آموزان. مواجهه با چنین شرایطی برایم غیرقابل تحمل بود.

به پدرم که اتفاقاً به مسائل آموزشی ما بسیار حساس بود گفتم من با این شرایط به مدرسه نمی‌روم. از آن‌جا که پدرم به اختلاف فرهنگی پیش آمده اشراف داشت مخالفتی نکرد و من کلاس دوم را در خانه خواندم و هرگز به آن مدرسه نرفتم.»

پایان جنگ و بازگشت به آبادان

با اتمام جنگ انتظار می‌رفت مردم آبادان همگی به شهر خود

فرهنگ از سنخ واژه‌هایی است که در نگاه نخست بسیار واضح و آشکار می‌نماید اما پس از کمی درنگ و تلاش برای تعریف و تبیین آن، خود را در برابر پیچیدگی‌ها و دشواری‌های متعدد می‌بینیم. با این حال هنگامی که خود را یکی از مؤلفه‌های فرهنگ می‌یابیم این امکان برایمان حاصل می‌شود تا درباره این موضوع جدی بیندیشیم و سخن بگوییم، فارغ از این که تخصص لازم را در این خصوص داریم یا خیر. یکی از موضوعات مطرح در حوزه فرهنگ، موضوع بافت جمعیتی یک شهر است و این دو مقوله از یکدیگر متأثر هستند. از نتایج این تأثیر و تأثر می‌توان به مسأله تغییرات فرهنگی ایجاد شده در یک شهر اشاره کرد و آن را مورد بررسی قرار داد. در این گزارش «آبادان» به دلیل این که این شهر هم در نحوه شکل‌گیری ساختار مدرن و هم در مواجهه با وقوع جنگ تحمیلی، شرایط خاص جمعیتی را تجربه کرده، مورد توجه قرار گرفته است.

در این باره بستر تغییرات فرهنگی شهر آبادان را می‌توان در سه مرحله زیر توضیح داد:

- ۱- شکل‌گیری شهر آبادان به عنوان شهری مدرن، صنعتی، تجاری و تفریحی.
- ۲- آغاز جنگ تحمیلی و مهاجرت مردم آبادان به سایر نقاط کشور و همچنین مهاجرت به خارج از کشور.
- ۳- اتمام جنگ و بازگشت مهاجران به آبادان.

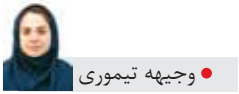
شکل‌گیری ساختار جدید

آبادان شهری است با قدمت طولانی؛ اما تا قبل از اکتشاف و استخراج نفت، مردم آن زندگی‌ای منطبق با شیوه‌های سنتی همچون سایر نقاط خوزستان داشتند. شغل آنها نخل‌داری، صیادی و دامداری بود. در سال ۱۲۸۹ شمسی انگلیسی‌ها پالايشگاه بزرگ آبادان را احداث کردند و در سال ۱۲۹۰ برای استقرار نیروهای کاری، شهر جدیدی براساس الگوی شهرهای انگلیس ساختند. بدین ترتیب افراد زیادی از سایر نقاط کشور به انگیزه اشتغال به شهر آبادان مهاجرت کردند و همزمان افرادی از کشورهای اروپایی و هند نیز در این شهر مستقر شدند. سال ۱۳۰۰ جمعیت شهر به بیش از سی هزار نفر رسید و بافت جدید جمعیتی شکل گرفت و یکی از اولین کانون‌های چندگانگی فرهنگی را پدید آورد. همزیستی انسان‌هایی از قومیت‌های مختلف، خرده فرهنگ‌های متفاوت و حتی با دین و مذهب‌های متفاوت، بافت فرهنگی جدیدی را ایجاد کرد که با توجه به این تفاوت‌ها، سعی داشتند با تسامح و تساهل و کنار گذاشتن تعصبات به اجتماعی همگن و یکدست دست یابند و در سایه این تعامل، پیشرفت در زندگی را تجربه کنند.

در کنار این همزیستی که از نشانه‌های فرهنگ جدید شهر آبادان بود عوامل دیگری از جمله: معاشرت با انگلیسی‌ها و بهره‌مندی از امکانات مدرن شهری که مطابق با آخرین دستاوردهای دنیای آن روز بودند، همچنین امکانات مختلف در حوزه صنعت، صنایع وابسته به نفت؛ در حوزه حمل‌ونقل، وجود فرودگاه بین‌المللی و اتصال به راه‌آهن سراسری و دو بندر فعال آبادان و خرمشهر؛ در حوزه آموزش، دانشگاه نفت آبادان که سال ۱۳۱۸ تأسیس شد به همراه مؤسسات و مدارس بسیار دیگر، در حوزه سلامت، وجود بیمارستان‌های مجهز با کادری مجرب و در حوزه فرهنگ و هنر، وجود تعداد زیادی سینما، باشگاه و محل‌های تفریحی که می‌توان نام برد بر ساختار فرهنگی مردم آبادان بسیار تأثیر گذاشتند.

وقوع جنگ تحمیلی

مردم آبادان با شرایطی که پیش‌تر ذکر شد مشغول زندگی مطلوب و ایده‌آل در سایه تعامل و همدلی بودند تا اینکه جنگ آغاز شد و به دلیل



● وحیده تیموری

دکتر تقی آزاد ارمکی، جامعه‌شناس و استاد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران است. صبح زود در اتاق پر کتابش وقت گفتگو و ملاقات به ما می‌دهد. موضوع صحبت روند تغییرات فرهنگی در ایران است و بخشی نیز به تغییرات ساختاری در خانواده منتهی می‌شود که در گفتگویی جداگانه چاپ می‌کنیم.

فرهنگ امری زایا و متغیر است؛ مثل زبان، رودی است که می‌رود و در مسیرش هم آنچه بر سر راه دارد در خود حل می‌کند و هم از آنچه بر آن وارد می‌شود اثر می‌پذیرد.

تغییرات فرهنگی در هر دوره و در هر بستر فرهنگی، اتفاقی می‌افتند فقط مسیر این تغییرات است که می‌تواند به سمت اعتلا باشد یا به سمت ابتذال.

بین فرهنگ و نیروهای اجتماعی، نهادها و شرایط ساختاری هر جامعه، رابطه متقابلی وجود دارد و مسیر تغییرات فرهنگی یک جامعه بدون توجه به روند تغییرات اجتماعی و نیز در گذشته تاریخی، تعامل بین شرایط ساختاری و کنشگران فرهنگی، ممکن نیست. این کار بر عهده عالمان و متخصصان عرصه فرهنگ است و جامعه‌شناسان از پیشکسوتان و سرمداران این تعهد و تخصص‌اند.

***وقتی از فرهنگ و تغییرات فرهنگی حرف می‌زنیم درباره چه حرف می‌زنیم؟**

وقتی از فرهنگ حرف می‌زنیم در واقع نمی‌دانیم از چه حرف می‌زنیم، به این دلیل که همه آدم‌ها درباره فرهنگ حرف می‌زنند. البته افراد جامعه درباره خیلی مسایل حرف می‌زنند؛ از سرطان و ام‌اس گرفته تا قیمت مسکن و ... فرقی این است که متخصص سرطان و راه‌های درمان آن تقریباً مشخص است اما درباره فرهنگ همه خود را متخصص می‌دانند و نظر می‌دهند. جامعه ما جامعه‌ای است که به طور ریاکارانه‌ای از خودش تصویر فرهنگی ارائه می‌دهد و همه کسانی که در آن زیست می‌کنند احساس می‌کنند دغدغه فرهنگی و فهم فرهنگی دارند.

همچنین مشخص نیست وقتی می‌گوییم فرهنگ، منظورمان فرهنگ نخبگان است یا فرهنگ عامه؟ همه ما به شکلی در فرهنگ عمومی زیست می‌کنیم، سوار ماشین می‌شویم، در ترافیک می‌ماییم، در معرض آلودگی هوا هستیم یا خرید و فروش می‌کنیم. وقتی در فرهنگ عمومی زیست می‌کنیم پس از آن دور نیستیم و آدم بی‌فرهنگ یا دور از فرهنگ نداریم فقط بعضی‌هاشان خیلی فرهنگی هستیم و فرهنگ خاص داریم و بعضی‌هاشان فقط فرهنگ عمومی داریم. از سوی دیگر وقتی در ساحت گفتگو قرار می‌گیریم، با فرهنگ نخبگان سرو کار پیدا می‌کنیم و در ساحت زیست که قرار می‌گیریم با فرهنگ عمومی مواجه می‌شویم. بنابراین وقتی درباره فرهنگ و تغییرات فرهنگی صحبت می‌کنیم باید مشخص کنیم کجا قرار داریم و می‌خواهیم درباره کدام ساحت بحث کنیم.

***پس متولی فرهنگی و تخصص فرهنگی هم باید مشخص باشد؟**

بله اما در جامعه ایران سازمان انتقال فرهنگ و متولی فرهنگ نداریم. در هر جمعی بیشترین حرف از فرهنگ را کسانی می‌زنند که کمترین تخصص را در این زمینه دارند زیرا ساختار مناسبات فرهنگی ما به هم ریخته است. تادیروز کسی که اهل خواندن حافظ و سعدی و قرآن‌شناس یک همایش و شعر و ادبیات می‌دانست، معرکه‌گردان محافل فرهنگی

بود و افرادی که پای صحبت او می‌نشستند، اشباع فرهنگی می‌شدند و چیزی می‌اموختند و دستاوردی داشتند اما الان فقط اطلاعات عمومی پیدا می‌کنیم و افراد متخصص هم جوک می‌گویند و حرف‌های عمومی می‌زنند.

*** پس دچار نوعی ریزش و سایش و انتقال فرهنگی شده‌ایم.**

بگذارید توضیح دهیم چگونه این اتفاق افتاده است. ریزش فرهنگی ما از ساحت نخبگانی به سطح توده است، همان پذیرش از پایین به بالا. سایش نیز در عرصه فرهنگ عمومی اتفاق می‌افتد و به دنبال آن فرهنگ نخبگانی دچار فرسودگی می‌شود و از بین می‌رود. مثلاً معنای متعالی در سطح فرهنگی و ادبی و اجتماعی در باب زندگی که در سطح نخبگانی تولید می‌شود، از طریق رسانه وارد جامعه می‌شود و به سطح عمومی می‌رسد و به سرعت به ضد خودش بدل می‌شود. در نتیجه جامعه به سادگی امور اخلاقی را به سخره می‌گیرد.

البته این ویژگی فرهنگ عامه است که همه چیز را به سخره می‌گیرد و دچار فرسودگی می‌کند. به بیان دیگر اگر فرهنگ نخبگانی جای فرهنگ عامه را بگیرد کارش می‌شود به سخره گرفتن؛ اما اگر فرهنگ سازمان یافته باشد، تولید و سایش و ریزش درست اتفاق می‌افتد و زایش مستمر فرهنگی توسط نخبگان صورت می‌گیرد ولی در جامعه ما متأسفانه این اتفاق به صورت معکوس رخ داده و به جای این که نخبگان تولید فرهنگ کنند، سلبریتی‌ها تولید فرهنگ می‌کنند و باعث می‌شوند جامعه دچار افت فرهنگی شود و کسی شنوای سخنان فرهنگی در سطح نخبگانی نباشد.

*** این روندی که فرمودید همان روند تغییرات فرهنگی است که می‌خواهیم درباره‌اش صحبت کنیم؟**

بله، تغییر فرهنگی است که اتفاق افتاده همین است، هرچند مناسب و خوب نیست و فرهنگ عامه را همه‌جا حاکم کرده است. از هر ۱۵ برنامه تلویزیون، ۴ تا مداحی است یکی بحث فرهنگی. شما در کل مراسم دهه فجر یک بحث جدی در باب انقلاب اسلامی ندارید ولی تا دلتان بخواهد مداحی‌گری درباره انقلاب اسلامی می‌بینید و می‌شنوید؛ درباره عاشورا و کتابخوانی و مصرف‌گرایی و مسایل پزشکی هم این وجه مداحی غالب است. این غلبه وجه عامه، تغییر فرهنگی است ولی تغییر خطرناکی است که در جامعه اتفاق افتاده و خفگی فرهنگی را به دنبال دارد. برای همین است که در سالیان اخیر تولیدات فرهنگی فاخر بسیار کم یا به ندرت می‌بینیم. نمونه بارزش در حوزه موسیقی است که همچنان موسیقی دوران ظهور انقلاب را نشان می‌دهیم و درباره آن منازعه می‌کنیم ولی در عمل موسیقی قبل انقلاب سلطه پیدا کرده و همه‌جا نوای موسیقی لاله‌زاری و لس آنجلسی به گوش می‌رسد و این نشان خفگی نخبگانی و فرهیختگانی است.

تکرار می‌کنم تغییر فرهنگ اتفاق افتاده ولی تغییر فرهنگی‌ای که می‌تواند به ابتذال فرهنگی و خفگی فرهنگی و تعطیلی فرهنگی بینجامد.

***اول بحث فرمودید یکی از عواملی که مفهوم «فرهنگ» را مبتذل کرده این است که برای گفتگوی فرهنگی سراغ متخصص فرهنگی نمی‌رویم. من با شما که متخصص فرهنگ‌هستید دارم گفتگو می‌کنم و از شما می‌خواهم حالا که می‌دانیم درمان این است که سازماندهی فرهنگ و تولید فرهنگ از دست متخصص در رفته، راهکار و درمان را نشان دهید.**

اشتباه نکنید. ما همچنان درد را نشناخته‌ایم. ما معتقد نیستیم که تولید فرهنگ از دست متخصص فرهنگ خارج شده. چرا که وقتی در یک جمع نخبگان مانند یک همایش با موضوع فرضی «علل افزایش قیمت دلار در ایران» قرار

می‌گیرید، می‌بینید که هفتاد درصد برنامه دست مدیران کشور است که خودشان عامل افزایش قیمت دلار هستند و سی درصد برنامه دست کارشناسان، مدیر سخنرانی‌اش را می‌کند و می‌رود و اصلاً به سخنان متخصصان گوش نمی‌دهد. در حالی که در محلی که بحث تجدید نظر در باب سیاست‌ها است، مدیر باید بنشیند و گوش دهد و حرف نزنند. ما معکوس عمل می‌کنیم. هفتاد درصد او حرف می‌زند و بعد هم می‌رود و نخبگان هم برای خودشان حرف می‌زنند. من به این مناسبات و از جایی که این بازی اشتباه صورت گرفته معترضم. چرا که باعث شده کسانی که بر امور مختلف حاکمند، گمان کنند عالم و دانشمند و نخبه هم هستند و این بدترین تصویری است که وجود دارد. هر کسی که مدیر است از‌اما از هوشش نیست، ممکن است از چوشی‌اش باشد. اگر هوش داشت که این کار را نمی‌کرد. خیلی افراد که در حوزه سیاست هستند می‌روند خودشان را استاد دانشگاه معرفی می‌کنند یا استاد دانشگاه می‌شوند.

این همان اشتباه است. به راستی چرا رییس جمهور، وزیر راه و ترابری، شهردار و ... باید دکتر یا آیت الله باشند؟ این چیزها از کجا در آمده‌اند؟ این همان جابجا شدن عرصه نخبگان و تصمیم‌سازان است.

مدیران باید متخصص باشند نه صاحب القاب و عناوین مهم. کسی که صاحب عناوین مهم بود حرف

گوش نمی‌دهد و می‌گوید من استاد داشگاه کشورم و نیازی ندارم به حرف کسی گوش بدهم. این توهم دانشمندی در سطح سیاستمداران و مدیران، مشکل اصلی کشور است. وقتی وزیر فرهنگ خود را متخصص و دانشمند می‌داند به هیچ نظر کارشناسی گوش نمی‌دهد جز توجهات خودش و اینجاست که اضمحلال مدیریتی به لحاظ فرهنگی و تخصصی به وقوع می‌پیوندد.

نکته دوم این است که ما هنوز نپذیرفتیم که در حوزه فرهنگ مشکل داریم. ما فکر می‌کنیم که یک جامعه کاملاً فرهنگی هستیم و شاکله نظام هم اندازه رَأَس آن کامل و فرهنگی است؛ در حالی که به سرعت از رَأَس به پایین، افت فرهنگی و مناسبات اجتماعی داریم. مدیران ما متوهم هستند و دنبال مدارک و مدارج مهم. تمامی نمایندگان مجلس دنبال این هستند که دکتر شوند و می‌شوند و بعد هم دانشگاه‌های محلی خودشان را تأسیس می‌کنند که بخاند و سپس دعوا می‌کنند سر توزیع منابع در مناطق و گرفتاری‌ها در حوزه آموزش ایجاد می‌کنند.

***پس در دور باطل هستیم.**

بله. راه حلش هم این است که اول توافق نخبگانی در باب مشکلاتمان ایجاد کنیم. دوم سیاستمدار ما بپذیرد که بازی‌اش با فرهنگ بازی غلطی است. سوم برویم سراغ جامعه و فرهنگ عمومی. ما هنوز توافق نخبگانی نکرده



دوشنبه ۳ آدی ۱۳۹۷ - سال نود و سوم - شماره ۳۷۱۷۹



باید نخبگان را به میدان آورد

و مدیران مجاب نشده، یکراست می‌رویم سراغ فرهنگ عمومی و صبح تا شب به فرهنگ عمومی شلیک می‌کنیم و به مردم می‌گوییم حجاب غلط است، دینت غلط است، رانندگی‌ات غلط است، آن کارت غلط است و مدام شلیک می‌کنیم. در نتیجه فرهنگ عمومی دچار زخم‌خوردگی مفرط شده است و مقاوم شده است و هر آشغال فرهنگی که به او بدهند مصرف می‌کند.

***یعنی فرهنگسازی را از آخرین مرحله و از مصرف‌کننده فرهنگی شروع کرده‌ایم؟**

بله و غلط است. هنوز مشخص نیست چه کسی باید فرهنگسازی کند و چه چیز را باید بسازد. برای همین است که سیاست‌های وزارت ارشاد در صدا و سیما، در فیلمسازی، در رمان، در سانسور، در مجوزهای کتاب و ... مدام در حال اعوجاج و افت و خیز است.

بایدهرچه سریع‌تر یک بحث آزاد تخصصی بین نخبگان درحوزه فرهنگ، خصوصاً وضعیت فرهنگ معاصر و مسائل و دواستداران شعر را پیدا کند. ما شعر را موضوع مسابقات و نمایش‌ها و امتحاناتمان کرده‌ایم؛ رمان‌نویسی و طنزگویی و نقدگویی‌مان هم همین گونه است.

***پس اگر نیازمندی ما تا این حد است چرا عرصه تولید فرهنگ مان این قدر محصور و محدود است؟**

برای این که توافق نکرده‌ایم چه چیزی را

جامعه لازم است. درمورد مصرف آب، نوشابه، کتاب، فست فود، مسافرت، ترافیک، مشق شب و هیچ چیز دیگر هم توافق نداریم که مشکل کجاست. فقط در همه عرصه‌ها وارد شده‌ایم و همه را زخمی کرده‌ایم و جامعه هم رفته سراغ تصمیمات خودش؛ به سادگی هم این وضع درست نمی‌شود مگر این که نخبگان جامعه با خودشان یک نجوای درونی بکنند. از این نجوای درونی یک نجوای بیرونی شنیده شود که بتوان آن را به شکل کالای فرهنگی عرضه کرد و مردم را مخاطب قرار داد و‌الاهرچه تولید شود تحکمی است و سیاسی و ایدئولوژیک و دولت مدار و موقتی و ناپایدار.

*** شما تأکید دارید که تولید‌کننده فرهنگی باید نخبه فرهنگی باشد. این نخبگان چه کسانی هستند؟**

وقتی از نخبه فرهنگی حرف می‌زنیم حداقلش این است که اهل فرهنگ و درس خوانده و اهل کتاب باشد. یعنی کتاب بخواند. ما دانشجو داریم کتاب نخوانده و نمی‌خواند و دکتراش را هم می‌گیرد و چه بسا کتاب هم نوشته است. استاد داریم که کتاب نمی‌خواند. این سیستم خیلی عجیب است. طرف درس می‌دهد، مدیر و کارشناس و مشاور است، کار اقتصادی هم می‌کند و آدم مهم این کشور است ولی کتاب نمی‌خواند. اهل کتاب، به کتاب و خواندن و نوشتن احترام می‌گذارد. به مدرسه و دانشگاه و عرصه علم احترام می‌گذارد. برخی معلمان ما به مدرسه بی‌اعتنایند چون کارمندند. برخی استادان ما کارمندند. دولت کارمند استخدام کرده. پس نخبه و اهل فرهنگ، کتابخوان و کتاب‌نویس و دانش‌دوست است اما لزوما در مدرسه و حوزه و دانشگاه و شورای کتاب و فلان وزارتخانه نیست، نمی‌دانم کجاست؛ باید بگردیم و اجازه دهیم این افراد بالا بیایند.

***پس نخبگان که باید ظهور کنند الان کجا هستند؟ در انزوا هستند؟**

نخبگان کشور در انزوا نیستند، مسیر عوض کرده‌اند و رفته‌اند سراغ اخلاق عمومی و بحث اخلاقی می‌کنند و این که سیستم کشور که سیستم دینی است به جای اخلاق دینی از اخلاق مدنی مورد سوال قرار می‌گیرد از اینجاست.

اخلاق دینی این است که تو دین داری یا نه؟ اخلاق مدنی این است که وظیفه ملی و مسئولیت اجتماعی‌ات را درست انجام می‌دهی یا نه؟

***چرا نخبگان رفته‌اند سراغ اخلاق مدنی؟**

چون در اخلاق دینی، روایت‌ها رقیشان بود و محکوم می‌شدند. برای همین مشروعیت را سپردند به آن‌ها و گفتند خودتان به جامعه جواب بدهید. نتیجه هم مشخص است و این همه ریزش در بحث دینداری در کشور اتفاق افتاد. به بیان دیگر نخبگان، ساحت اخلاق دینی را واگذارند و به علما و رفتند سراغ اخلاق مدنی و حقوق شهروندی و مسئولیت‌پذیری و تمهد اجتماعی. هرچند در اینجا هم البته اجماع نداریم؛ در واقع هیچ‌جا اجماع کامل نداریم.

مسیری که نخبگان دارند طی می‌کنند منتهی به سوال از مسئولیت‌پذیری می‌شود و البته سوال خیلی مهمی است. اگر دولتها و نظام سیاسی نخبگان را راحت‌تر گذاشته بودند، احتمالاً این دوگانگی میان اخلاق دینی و اخلاق مدنی در ایران شکل نمی‌گرفت و این دو، درهم و با هم پیش می‌رفتند.

*** این تغییرات فرهنگی، بر دغدغه نسل فرهنگی امروز چه تأثیری گذاشته است؟**

نسل فرهنگی جدید می‌خواهد بین فرهنگ ایرانی و سنتی و فرهنگ مدرن پیوند برقرار کند. می‌خواهد در جهان مدرن زندگی کند نه در خلوت خودش. نسل گذشته ما خلوت‌گرا بود و عزلت‌گزین؛ در حالی که نسل جدید خیلی عمومی زندگی می‌کند و دغدغه زیست مدرن و تعامل با جهان و دیگران را دارد.

دغدغه دیگرش این است که می‌خواهد بالایشی در

باب گذشته خودش انجام دهد.

ما فرصت پالایش گذشته فرهنگی‌مان را پیدا نکردیم به این دلیل که به سرعت بعد از انقلاب، دچار جنگ و چندگانگی‌های سیاسی شدیم.

دغدغه نسل جدید فرهنگی این است که سابقه فرهنگی‌اش و تناسبش را با امروز ایران و جهان دریابد و بازبینی کند و تلاش بسیار خوبی هم است. دغدغه سومش این است که می‌خواهد زیست درست و زندگی کردن را طراحی کند و به مردمان پیاموزد که از داشته‌هایشان استفاده کنند.

ما امکان زیست در این سرزمین را از بین برده‌ایم. امروزه هم به لحاظ منازعات سیاسی و هم مسایل درونی نظام سیاسی و هم به لحاظ مسایل محیط‌زیستی و جمعیتی و آب و هوا و شهر و ... زیست سخت شده. همه در شهر زندگی می‌کنیم، همه در خیابان زندگی می‌کنیم، همه در ماشین زندگی می‌کنیم، همه در آلودگی زندگی می‌کنیم و نسل فرهنگی امروز دغدغه زیست مناسب در همین سرزمین و همین شرایط را دارد.

*** یکی از دغدغه‌های نسل فرهنگی امروز این است که نمی‌داند تنوع فرهنگی را بپذیرد یا به سنت‌ها پایبند باشد.**

اول باید بپذیریم که این کشور خیلی اصیل نیست، مدام مهاجرانی به این کشور آمده‌اند و از این کشور رفته‌اند. خیلی بد است که به خودمان این قدر اصالت‌گرایانه نگاه کنیم و جهان خودمان را بهتر از جهان‌های دیگر بدانیم. باید بدانیم و بپذیریم که روزگاری مهاجرپذیر بوده‌ایم و الان مهاجرفرست هستیم و معلوم نیست فردا چگونه باشیم. این جابجایی جمعیت، وجه پنهان تغییرات فرهنگی را ممکن کرده است.

ما به لحاظ اقتصادی و سیاسی و فرهنگی، جامعه‌ای چندگانه‌ایم و باید این تنوع را بپذیریم و مشکل این است که این تنوع را نمی‌پذیریم و می‌گوییم همه باید یک شکل حجاب داشته باشند، یک قیافه داشته باشند، یک رفتار داشته باشند، یک غذا داشته باشند و ...

اختلالانی که در ساختار فرهنگی ما به وجود

آمده نتیجه همین بی‌توجهی به تنوع فرهنگی است. ما می‌خواهیم یکسان‌سازی فرهنگی را دیکته کنیم و یک لباس بر کل جامعه بپوشانیم ولی جامعه خسته است از این یکسان‌سازی اجباری.

باید برگردیم به گذشته تاریخی و بپذیریم که یک جامعه متنوع و متکثر هستیم نه یکپارچه و یکسان.

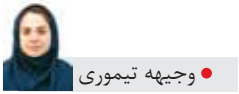
جامعه متنوع و متکثر هم به سیاست‌های متنوع، فتواهای متعدد و زم‌زمانهای متکثر نیاز دارد. یک شاعر نیاز ندارد، به شعرای متعدد نیاز دارد؛ یک موسیقی لازم ندارد، به موسیقی‌های متعدد نیاز دارد؛ همان‌طور که به یک دانشگاه و یک برنامه واحد نیاز ندارد، به دانشگاه‌های متعدد نیاز دارد. ما اما یک نوع دانشگاه داریم که در جاهای متعدد بنا شده و یک برنامه برای همه آن‌ها وجود دارد و این بسیار مبتذل است.

***پس این یکسان‌سازی خودش عامل تعطیلی فرهنگی است؟**

بله. وقتی شما می‌گویید همه باید هر روز صبح یک مدل چایی بخورند، افراد مقاومت می‌کنند و چایی که نمی‌خورند هیچ، چیزهایی که می‌خواهند بخورند را در همین لیوان چایی می‌ریزند و می‌خورند.

خلاصه کلام اینن که تنوع را پذیرفتن نشانه بلوغ جامعه است. باید به بلوغ برسیم. در حالی‌که سیاست ما نابالغ است و یک نسخه دارد و این تنوع را نمی‌پذیرد و جامعه باید این همه هزینه و شکلات را تحمل کند.

***سپاس از شما و به امید رسیدن به این بلوغ هر چه زودتر.**



● وحیده تیموری

دکتر تقی آزاد ارمکی، جامعه‌شناس و استاد دانشکده علوم اجتماعی دانشگاه تهران است. صبح زود در اتاق پر کتابش وقت گفتگو و ملاقات به ما می‌دهد. موضوع صحبت روند تغییرات فرهنگی در ایران است و بخشی نیز به تغییرات ساختاری در خانواده منتهی می‌شود که در گفتگویی جداگانه چاپ می‌کنیم.

فرهنگ امری زایا و متغیر است؛ مثل زبان، رودی است که می‌رود و در مسیرش هم آنچه بر سر راه دارد در خود حل می‌کند و هم از آنچه بر آن وارد می‌شود اثر می‌پذیرد.

تغییرات فرهنگی، اتفاقی می‌افتند فقط مسیر این تغییرات است که می‌تواند به سمت اعتلا باشد یا به سمت ابتذال.

بین فرهنگ و نیروهای اجتماعی، نهادها و شرایط ساختاری هر جامعه، رابطه متقابلی وجود دارد و مسیر تغییرات فرهنگی یک جامعه بدون توجه به روند تغییرات اجتماعی و نیز در گذشته تاریخی، تعامل بین شرایط ساختاری و کنشگران فرهنگی، ممکن نیست. این کار بر عهده عالمان و متخصصان عرصه فرهنگ است و جامعه‌شناسان از پیشکسوتان و سرمداران این تعهد و تخصص‌اند.

***وقتی از فرهنگ و تغییرات فرهنگی حرف می‌زنیم درباره چه حرف می‌زنیم؟**

وقتی از فرهنگ حرف می‌زنیم در واقع نمی‌دانیم از چه حرف می‌زنیم، به این دلیل که همه آدم‌ها درباره فرهنگ حرف می‌زنند. البته افراد جامعه درباره خیلی مسایل حرف می‌زنند؛ از سرطان و ام‌اس گرفته تا قیمت مسکن و ... فرقی این است که متخصص سرطان و راه‌های درمان آن تقریباً مشخص است اما درباره فرهنگ همه خود را متخصص می‌دانند و نظر می‌دهند. جامعه ما جامعه‌ای است که به طور ریاکارانه‌ای از خودش تصویر فرهنگی ارائه می‌دهد و همه کسانی که در آن زیست می‌کنند احساس می‌کنند دغدغه فرهنگی و فهم فرهنگی دارند.

همچنین مشخص نیست وقتی می‌گوییم فرهنگ، منظورمان فرهنگ نخبگان است یا فرهنگ عامه؟ همه ما به شکلی در فرهنگ عمومی زیست می‌کنیم، سوار ماشین می‌شویم، در ترافیک می‌ماییم، در معرض آلودگی هوا هستیم یا خرید و فروش می‌کنیم. وقتی در فرهنگ عمومی زیست می‌کنیم پس از آن دور نیستیم و آدم بی‌فرهنگ یا دور از فرهنگ نداریم فقط بعضی‌هاشان خیلی فرهنگی هستیم و فرهنگ خاص داریم و بعضی‌هامان فقط فرهنگ عمومی داریم. از سوی دیگر وقتی در ساحت گفتگو قرار می‌گیریم، با فرهنگ نخبگان سرو کار پیدا می‌کنیم و در ساحت زیست که قرار می‌گیریم با فرهنگ عمومی مواجه می‌شویم. بنابراین وقتی درباره فرهنگ و تغییرات فرهنگی صحبت می‌کنیم باید مشخص کنیم کجا قرار داریم و می‌خواهیم درباره کدام بحث کنیم.

***پس متولی فرهنگی و تخصص فرهنگی هم باید مشخص باشد؟**

بله اما در جامعه ایران سازمان انتقال فرهنگ و متولی فرهنگ نداریم. در هر جمعی بیشترین حرف از فرهنگ را کسانی می‌زنند که کمترین تخصص را در این زمینه دارند زیرا ساختار مناسبات فرهنگی ما به هم ریخته است. تادیروز کسی که اهل خواندن حافظ و سعدی و قرآن‌شناس یک همایش و شعر و ادبیات می‌دانست، معرکه‌گردان محافل فرهنگی

بود و افرادی که پای صحبت او می‌نشستند، اشباع فرهنگی می‌شدند و چیزی می‌اموختند و دستاوردی داشتند اما الان فقط اطلاعات عمومی پیدا می‌کنیم و افراد متخصص هم جوک می‌گویند و حرف‌های عمومی می‌زنند.

*** پس دچار نوعی ریزش و سایش و انتقال فرهنگی شده‌ایم.**

بگذارید توضیح دهیم چگونه این اتفاق افتاده است. ریزش فرهنگی ما از ساحت نخبگانی به سطح توده است، همان پذیرش از پایین به بالا. سایش نیز در عرصه فرهنگ عمومی اتفاق می‌افتد و به دنبال آن فرهنگ نخبگانی دچار فرسودگی می‌شود و از بین می‌رود. مثلاً معنای متعالی در سطح فرهنگی و ادبی و اجتماعی در باب زندگی که در سطح نخبگانی تولید می‌شود، از طریق رسانه وارد جامعه می‌شود و به سطح عمومی می‌رسد و به سرعت به ضد خودش بدل می‌شود. در نتیجه جامعه به سادگی امور اخلاقی را به سخره می‌گیرد.

البته این ویژگی فرهنگ عامه است که همه چیز را به سخره می‌گیرد و دچار فرسودگی می‌کند. به بیان دیگر اگر فرهنگ نخبگانی جای فرهنگ عامه را بگیرد کارش می‌شود به سخره گرفتن؛ اما اگر فرهنگ سازمان یافته باشد، تولید و سایش و ریزش درست اتفاق می‌افتد و زایش مستمر فرهنگی توسط نخبگان صورت می‌گیرد ولی در جامعه ما متأسفانه این اتفاق به صورت معکوس رخ داده و به جای این که نخبگان تولید فرهنگ کنند، سلبریتی‌ها تولید فرهنگ می‌کنند و باعث می‌شوند جامعه دچار افت فرهنگی شود و کسی شنوای سخنان فرهنگی در سطح نخبگانی نباشد.

*** این روندی که فرمودید همان روند تغییرات فرهنگی است که می‌خواهیم درباره‌اش صحبت کنیم؟**

بله، تغییر فرهنگی است که اتفاق افتاده همین است، هرچند مناسب و خوب نیست و فرهنگ عامه را همه‌جا حاکم کرده است. از هر ۱۵ برنامه تلویزیون، ۴ تا مداحی است یکی بحث فرهنگی. شما در کل مراسم دهه فجر یک بحث جدی در باب انقلاب اسلامی ندارید ولی تا دلتان بخواهد مداحی‌گری درباره انقلاب اسلامی می‌بینید و می‌شنوید؛ درباره عاشورا و کتابخوانی و مصرف‌گرایی و مسایل پزشکی هم این وجه مداحی غالب است. این غلبه وجه عامه، تغییر فرهنگی است ولی تغییر خطرناکی است که در جامعه اتفاق افتاده و خفگی فرهنگی را به دنبال دارد. برای همین است که در سالیان اخیر تولیدات فرهنگی فاخر بسیار کم یا به ندرت می‌بینیم. نمونه بارزش در حوزه موسیقی است که همچنان موسیقی دوران ظهور انقلاب را نشان می‌دهیم و درباره آن منازعه می‌کنیم ولی در عمل موسیقی قبل انقلاب سلطه پیدا کرده و همه‌جا نوای موسیقی لاله‌زاری و لس آنجلسی به گوش می‌رسد و این نشان خفگی نخبگانی و فرهیختگانی است.

تکرار می‌کنم تغییر فرهنگ اتفاق افتاده ولی تغییر فرهنگی‌ای که می‌تواند به ابتذال فرهنگی و خفگی فرهنگی و تعطیلی فرهنگی بینجامد.

***اول بحث فرمودید یکی از عواملی که مفهوم «فرهنگ» را مبتذل کرده این است که برای گفتگوی فرهنگی سراغ متخصص فرهنگی نمی‌رویم. من با شما که متخصص فرهنگ‌هستید دارم گفتگو می‌کنم و از شما می‌خواهم حالا که می‌دانیم درمان این است که سازماندهی فرهنگ و تولید فرهنگ از دست متخصص در رفته، راهکار و درمان را نشان دهید.**

اشتباه نکنید. ما همچنان درد را نشناخته‌ایم. ما معتقد نیستیم که تولید فرهنگ از دست متخصص فرهنگ خارج شده، چرا که وقتی در یک جمع نخبگان مانند یک همایش با موضوع فرضی «علل افزایش قیمت دلار در ایران» قرار



می‌گیرید، می‌بینید که هفتاد درصد برنامه مدیران کشور است که خودشان عامل افزایش قیمت دلار هستند و سی درصد برنامه دست کارشناسان، مدیر سخنرانی‌اش را می‌کند و می‌رود و اصلاً به سخنان متخصصان گوش نمی‌دهد. در حالی که در محلی که بحث تجدید نظر در باب سیاست‌ها است، مدیر باید بنشیند و گوش دهد و حرف نزنند. ما معکوس عمل می‌کنیم. هفتاد درصد او حرف می‌زند و بعد هم می‌رود و نخبگان هم برای خودشان حرف می‌زنند. من به این مناسبات و از جایی که این بازی اشتباه صورت گرفته معترضم. چرا که باعث شده کسانی که بر امور مختلف حاکمند، گمان کنند عالم و دانشمند و نخبه هم هستند و این بدترین تصویری است که وجود دارد. هر کسی که مدیر است از‌اما از هوشش نیست، ممکن است از چوشی‌اش باشد. اگر هوش داشت که این کار را نمی‌کرد. خیلی افراد که در حوزه سیاست هستند می‌روند خودشان را استاد دانشگاه معرفی می‌کنند یا استاد دانشگاه می‌شوند.

این همان اشتباه است. به راستی چرا رییس جمهور، وزیر راه و ترابری، شهردار و ... باید دکتر یا آیت الله باشند؟ این چیزها از کجا در آمده‌اند؟ این همان جابجا شدن عرصه نخبگان و تصمیم‌سازان است.

مدیران باید متخصص باشند نه صاحب القاب و عناوین مهم. کسی که صاحب عناوین مهم بود حرف



دوشنبه ۳ آدی ۱۳۹۷ - سال نود و سوم - شماره ۳۷۱۷۹



باید نخبگان را به میدان آورد

و مدیران مجاب نشده، یکراست می‌رویم سراغ فرهنگ عمومی و صبح تا شب به فرهنگ عمومی شلیک می‌کنیم و به مردم می‌گوییم حجاب غلط است، دینت غلط است، رانندگی‌ات غلط است، آن کارت غلط است و مدام شلیک می‌کنیم. در نتیجه فرهنگ عمومی دچار زخم‌خوردگی مفرط شده است و مقاوم شده است و هر آشغال فرهنگی که به او بدهند مصرف می‌کند.

*** یعنی فرهنگ‌سازی را از آخرین مرحله و از مصرف‌کننده فرهنگی شروع کرده‌ایم؟**

بله و غلط است. هنوز مشخص نیست چه کسی باید فرهنگ‌سازی کند و چه چیز را باید بسازد. برای همین است که سیاست‌های وزارت ارشاد در صدا و سیما، در فیلم‌سازی، در رمان، در سانسور، در مجوزهای کتاب و ... مدام در حال اعوجاج و افت و خیز است.

بایدهرچه سریع‌تر یک بحث آزاد تخصصی بین نخبگان درحوزه فرهنگ، خصوصاً وضعیت فرهنگ معاصر بمانند و سپس دعوا می‌کنند سر توزیع منابع در مناطق و گرفتاری‌ها در حوزه آموزش ایجاد می‌کنند.

*** پس در دور باطل هستیم.**

بله. راه حلش هم این است که اول توافق نخبگانی در باب مشکلاتمان ایجاد کنیم. دوم سیاستمدار ما بپذیرد که بازیش با فرهنگ بازی غلطی است. سوم برویم سراغ جامعه و فرهنگ عمومی. ما هنوز توافق نخبگانی نکرده

ما یک چیزهایی در کتاب داریم، یک چیزهایی برای

جامعه لازم است. درمورد مصرف آب، نوشابه، کتاب، فست فود، مسافرت، ترافیک، مشق شب و هیچ چیز دیگر هم توافق نداریم که مشکل کجاست. فقط در همه عرصه‌ها وارد شده‌ایم و همه را زخمی کرده‌ایم و جامعه هم رفته سراغ تصمیمات خودش؛ به سادگی هم این وضع درست نمی‌شود مگر این که نخبگان جامعه با خودشان یک نجوای درونی بکنند. از این نجوای درونی یک نجوای بیرونی شنیده شود که بتوان آن را به شکل کالای فرهنگی عرضه کرد و مردم را مخاطب قرار داد و الا هرچه تولید شود تحکمی است و سیاسی و ایدئولوژیک و دولت مدار و موقتی و ناپایدار.

*** شما تأکید دارید که تولید‌کننده فرهنگی باید نخبه فرهنگی باشد. این نخبگان چه کسانی هستند؟**

وقتی از نخبه فرهنگی حرف می‌زنیم حداقلش این است که اهل فرهنگ و درس خوانده و اهل کتاب باشد. یعنی کتاب بخواند. ما دانشجو داریم کتاب نخوانده و نمی‌خواند و دکتراش را هم می‌گیرد و چه بسا کتاب هم نوشته است. استاد داریم که کتاب نمی‌خواند. این سیستم خیلی عجیب است. طرف درس می‌دهد، مدیر و کارشناس و مشاور است، کار اقتصادی هم می‌کند و آدم مهم این کشور است ولی کتاب نمی‌خواند. اهل کتاب، به کتاب و خواندن و نوشتن احترام می‌گذارد. به مدرسه و دانشگاه و عرصه علم احترام می‌گذارد. برخی معلمان ما به مدرسه بی‌اعتنایند چون کارمندند. برخی استادان ما کارمندند. دولت کارمند استخدام کرده. پس نخبه و اهل فرهنگ، کتابخوان و کتاب‌نویس و دانش‌دوست است اما لزوماً در مدرسه و حوزه و دانشگاه و شورای کتاب و فلان وزارتخانه نیست، نمی‌دانم کجاست؛ باید بگردیم و اجازه دهیم این افراد بالا بیایند.

*** پس نخبگان که باید ظهور کنند الان کجا هستند؟ در انزوا هستند؟**

نخبگان کشور در انزوا نیستند، مسیر عوض کرده‌اند و رفته‌اند سراغ اخلاق عمومی و بحث اخلاقی می‌کنند و این که سیستم کشور که سیستم دینی است به جای اخلاق دینی از اخلاق مدنی مورد سوال قرار می‌گیرد از اینجاست.

اخلاق دینی این است که تو دین داری یا نه؟ اخلاق مدنی این است که وظیفه ملی و مسئولیت اجتماعی‌ات را درست انجام می‌دهی یا نه؟

*** چرا نخبگان رفته‌اند سراغ اخلاق مدنی؟**

چون در اخلاق دینی، روایت‌ها رقیشان بود و محکوم می‌شدند. برای همین مشروعیت را سپردند به آن‌ها و گفتند خودتان به جامعه جواب بدهید. نتیجه هم مشخص است و این همه ریزش در بحث دینداری در کشور اتفاق افتاد. به بیان دیگر نخبگان، ساحت اخلاق دینی را واگذارند و به علما و رفتند سراغ اخلاق مدنی و حقوق شهروندی و جدید در ایران شکل بگیرد که هنوز شکل نگرفته است.

ما چهل سال از عمر بازی فرهنگی‌مان گذشته است ولی بازی نکرده‌ایم؛ یا اشیای معلق را مصرف کرده‌ایم یا فرهنگ بیگانه را یا دست برداریم در بخشی از فرهنگ سنتی‌مان و آن را مصرف کرده‌ایم و باعث شده‌ایم ذهن‌هامان دچار پریشانی اندیشه و ایده شوند.

باید به صاحبان فرهنگ اجازه حضور مستمر و زمان‌دار

بدهیم تا بازی را شکل دهند و قواعد آن را تنظیم کنند و

نجوای فرهنگی بلندی که قابل استفاده باشد را سر دهند.

شاعر ما باید مستمر شعر بگوید و نجوای شعرخوانی،

مدافعان و دوستداران شعر را پیدا کند. ما شعر را موضوع

مسابقات و نمایش‌ها و امتحاناتمان کرده‌ایم؛ رمان‌نویسی

و طنزگویی و نقدگویی‌مان هم همین گونه است.

*** پس اگر نیازمندی ما تا این حد است**

چرا عرصه تولید فرهنگ مان این قدر محصور و محدود است؟

برای این که توافق نکرده‌ایم چه چیزی برای

باب گذشته خودش انجام دهد.

ما فرصت پالایش گذشته فرهنگی‌مان را پیدا نکردیم

به این دلیل که به سرعت بعد از انقلاب، دچار جنگ و چندگانگی‌های سیاسی شدیم.

دغدغه نسل جدید فرهنگی این است که سابقه

فرهنگی‌اش و تناسبش را با امروز ایران و جهان دریابد

و بازبینی کند و تلاش بسیار خوبی هم است.

دغدغه سومش این است که می‌خواهد زیست درست

و زندگی کردن را طراحی کند و به مردمان پیاموزد که از

داشته‌هایشان استفاده کنند.

ما امکان زیست در این سرزمین را از بین برده‌ایم.

امروزه هم به لحاظ منازعات سیاسی و هم مسایل درونی

نظام سیاسی و هم به لحاظ مسایل محیط‌زیستی و جمعیتی

و آب و هوا و شهر و ... زیست سخت شده. همه در شهر

زندگی می‌کنیم، همه در خیابان زندگی می‌کنیم، همه در

ماشین زندگی می‌کنیم، همه در آلودگی زندگی می‌کنیم

و نسل فرهنگی امروز دغدغه زیست مناسب در همین

سرزمین و همین شرایط را دارد.

*** یکی از دغدغه‌های نسل فرهنگی امروز این است که نمی‌داند تنوع فرهنگی را بپذیرد یا**

به سنت‌ها پایبند باشد.

اول باید بپذیریم که این کشور خیلی اصیل نیست، مدام مهاجرانی به این کشور آمده‌اند و از این کشور رفته‌اند. خیلی بد است که به خودمان این قدر اصالت گرایانه نگاه

کنیم و جهان خودمان را بهتر از جهان‌های دیگر بدانیم.

باید بدانیم و بپذیریم که روزگاری مهاجرپذیر بوده‌ایم و

الان مهاجرفرست هستیم و معلوم نیست فردا چگونه باشیم.

این جابجایی جمعیت، وجه پنهان تغییرات فرهنگی را

ممکن کرده است.

ما به لحاظ اقتصادی و سیاسی و فرهنگی، جامعه‌ای

چندگانه‌ایم و باید این تنوع را بپذیریم و مشکل این است

که این تنوع را نمی‌پذیریم و می‌گوییم همه باید یک شکل

حجاب داشته باشند، یک قیافه داشته باشند، یک رفتار داشته

باشند، یک غذا داشته باشند و ...

اختلالانی که در ساختار فرهنگی ما به وجود

آمده نتیجه همین بی‌توجهی به تنوع فرهنگی است. ما

می‌خواهیم یکسان‌سازی فرهنگی را دیکته کنیم و یک

لباس بر کل جامعه بپوشانیم ولی جامعه خسته است از این

یکسان‌سازی اجباری.

باید برگردیم به گذشته تاریخی و بپذیریم که یک

جامعه متنوع و متکثر هستیم نه یکپارچه و یکسان.

جامعه متنوع و متکثر هم به سیاست‌های متنوع،

فتوهای متعدد و زم‌هم‌های متکثر نیاز دارد. یک شاعر

نیاز ندارد، به شعرای متعدد نیاز دارد؛ که موسیقی لازم

ندارد، به موسیقی‌های متعدد نیاز دارد؛ همان‌طور که به

یک دانشگاه و یک برنامه واحد نیاز ندارد، به دانشگاه‌های

متعدد نیاز دارد. ما اما یک نوع دانشگاه داریم که در جاهای

متعدد بنا شده و یک برنامه برای همه آن‌ها وجود دارد و

این بسیار مبتذل است.

*** پس این یکسان‌سازی خودش عامل تعطیلی**

فرهنگی است؟

بله. وقتی شما می‌گویید همه باید هر روز صبح

یک مدل چایی بخورند، افراد مقاومت می‌کنند و چایی

که نمی‌خورند هیچ، چیزهایی که می‌خواهند بخورند را در

همین لیوان چایی می‌ریزند و می‌خورند.

خلاصه کلام اینن که تنوع را پذیرفتن نشانه بلوغ

جامعه است. باید به بلوغ برسیم.

در حالی‌که سیاست ما نابالغ است و یک نسخه دارد

و این تنوع را نمی‌پذیرد و جامعه باید این همه هزینه و

مشکلات را تحمل کند.

*** سپس‌ای از شما و به امید رسیدن به این**

بلوغ هر چه زودتر.



میدان مشق

جشن‌های آمریکایی در قلب تهران



● ارمان زمان فشمی

چندسالی می‌شود که ویتترین برخی مغازه‌ها در ایران به مناسبت کریسمس با کاج تزئین می‌شوند، به مناسبت هالووین با کدوتنبیل و به مناسبت ولنتاین با عروسک‌ها و شمع‌های قرمز. گاهی آتش به قدری شور می‌شود که نهادهای مرتبط با موضوع مجبور به نشان دادن واکنش و ممنوع کردن تزیینات مرتبط با جشن‌های غربی در مکان‌های عمومی می‌شوند.

اعمال این محدودیت‌ها نه تنها به جمع شدن بساط کریسمس و ولنتاین و هالووین منجر نشده، بلکه اخیراً اخبار برگزاری تور جشن رنگ هندی‌ها و جشن آب‌پاشی ارمنی‌ها نیز به گوش می‌رسد.

مردم دور هم جمع می‌شوند و به همدیگر رنگ یا آب می‌پاشند و محیط زیست و منابع آبی را به فنا می‌دهند! تأسف‌آور است که ما ایرانیان با داشتن کوله‌باری از تاریخ تمدن و جشن‌های زیبای باستانی، چشم به تقویم کشورهای دیگر داشته باشیم و در همان حال که از ماهیت بسیاری از جشن‌های ایرانی بی‌خبریم، چنان دنبال خرید بوقلمون و کدوتنبیل برویم گویی قرن هاست که در کشورمان روزهای شکرگزاری و هالووین جشن گرفته می‌شوند!

در حالی که اسپانیایی‌ها هنوز برای جشن گرفتن، گاوها را وحشی را عصبانی و در خیابان رها می‌کنند یا چندین تن گوچه‌فرنگی را به هم پرتاب و حیف و میل می‌کنند و آمریکایی‌ها در جشن هالووینشان همدیگر را می‌ترسانند، جشن‌های پر معنا و باستانی ایران مانند نوروز و چهارشنبه‌سوری و شب یلدا همچنان زیبایی خود را به رخ می‌کشند. پس چرا به جای مناسبت‌های خودی به سوی فرهنگ بی‌خودی رفته‌ایم؟

یادم می‌آید وقتی نوجوان بودم، برگزاری مراسم چهارشنبه‌سوری برای مدت چند سال در مناطقی از تهران با مخالفت افراطی‌ها روبه‌رو شد. نتیجه چه بود؟ تبدیل جشن چهارشنبه‌سوری به یک میدان جنگ واقعی!

جوان‌هایی که اجازه نداشتند دور هم جمع شده و آتش روشن کنند و از روی آن بپرند، رو به استفاده از ترقه و نارنجک‌های خانگی آوردند که می‌توانستند در یک لحظه آنها را پرتاب کنند و دیگران متوجه نشوند کار چه کسی بوده!

جشن‌های دیگرمان را هم به همین شکل خراب کردیم. شب یلدا به جای دور هم جمع شدن با فامیل و تغال به حافظ، با یک‌عده غریبه به جشن‌های مخصوص یلدا در رستوران‌ها و کافه‌ها رفتیم و نوروز هرطور شده سفری جور کردیم تا چشمان به چشم فامیل نیفتد!

این وسط، جشن‌های غیرایرانی فرصت عرض‌انداز پیدا کردند؛ جشن‌های شیک و بی‌دردسری که گذاشتن عکس‌هایشان در اینستاگرام و تلگرام کلاس داشت!

یک‌بار هم که شده از خودمان بیرسیم چرا در کشوری که پرچم آمریکا به آتش کشیده می‌شود، جشن‌های آمریکایی طرفدار دارند؟ مگر خودمان عمری نگفته‌ایم انسان از هر چه منع شود نسبت به آن حریص می‌شود؟

ما برای حفظ فرهنگ خودمان چه کرده‌ایم که توقع داریم فرهنگ‌های بیگانه به جای آن ننشینند؟

بد نیست این را هم از خودمان بیرسیم که آیا شادی گمشده‌ای که سال‌ها با تبلیغ فضای غم و اندوه در جامعه و ممنوعیت برگزاری جشن‌ها و کنسرت‌ها و مناسبت‌های شاد از مردم دریغ کردیم، آنها را به دنبال شادی‌های پراکنده به هرسو نکشانده است؟

زیرگذر اینترنت

اخلاق در محاق

در هر جای دنیا الگوی زندگی خودش قرار بدهد. در این میان فرهنگ‌ها و حتی خرده‌فرهنگ‌ها فرصت می‌یابند تا درهم نفوذ کنند. هر کشوری که در این عرصه حرفی برای گفتن داشته باشد، فرهنگ خود را به کشورهای دیگر تزریق و از این راه دایره تأثیر خود را در جهان وسیع‌تر و پررنگ‌تر می‌کند. اما کشورهایی که به غنی‌سازی فرهنگ و حفظ ارزش‌های فرهنگی خود نپرداخته باشند، خود را در مقابل فرهنگ‌های دیگر می‌بازند و به تدریج از دایره تأثیرگذاری بر جهان خارج می‌شوند. متأسفانه بررسی‌ها نشان می‌دهند که تغییرات فرهنگی که طی دهه‌های اخیر در کشور ما رخ داده‌اند، بیشتر حاصل خودباختگی در مقابل فرهنگ‌های بیگانه بوده تا تلاش برای تأثیرگذاری بر آنها. این وضعیت می‌تواند به کم‌رنگ شدن ارزش‌های فرهنگی جامعه ایران و تضعیف هویت ایرانی بینجامد.

توجه به آمار و اخبار و تیتراهای رسانه‌ها، وضعیت فرهنگی مطلوبی را در ایران امروز تصویر نمی‌کند:

● به گفته مؤسسه مطالعات فرهنگی ایران، در سال‌های اخیر، خیانت زناشویی «زنان‌تر» شده است و الگوهای سنتی مردانه به دلیل تغییر سبک زندگی در حال فرو ریختن‌اند.

● به گفته دکتر محمود گلزاری، روان‌شناس و معاون سابق وزارت ورزش و جوانان، ارتباط دختران و پسران نسبت به سی سال گذشته سه برابر شده و زمان شروع رابطه به دوران تحصیلی راهنمایی و نوع رابطه از عاطفی به جنسی رسیده است.

● از هر چهار ایرانی، یک نفر اختلال روانی دارد!

● میانگین سن اعتیاد در ایران به ۱۴ سال کاهش پیدا کرده است.

در این میان برخی اخبار آزارنده‌ترند. پاییز امسال، رئیس پلیس پایتخت اعلام کرد در تهران، آمار سرقت‌های خرد افزایش و آمار سرقت‌های کلان و مسلحانه کاهش پیدا کرده است. این آمار نشان می‌دهد که در حال حاضر شرایط اقتصادی موثرتر از شرایط فرهنگی و اجتماعی عمل می‌کنند و اخلاق را در جامعه به محاق می‌برند.

عجب آن که برخی رسانه‌ها هنوز با بیان آمار مشابه در «غرب وحشی» سعی در توجیه وضعیت امروز جامعه ایران دارند و نگرانی‌هایشان را همچنان پشت گزارش‌ها و تیتراهایی مانند «از سرقت هر ساعت دو خودرو در تهران تا سرقت هر ۲۷ ثانیه یک خودرو در آمریکا» پنهان می‌کنند. بماند که در تیترا ذکر شده، به‌شکلی هدفمند آمار سرقت در یکی از شهرهای ایران با آمار سرقت در کل شهرهای قاره پهناور آمریکا مقایسه شده است تا نتیجه مطلوب به‌دست آید!

اگر می‌خواهیم در مسیر تغییرات ناگزیر و ناگزیر فرهنگی، اخلاق برنده نهایی باشد، شایسته است هر چه زودتر اجازه بدهیم جامعه‌شناسان و روان‌شناسان، واقعیت‌های جامعه را بیان کنند و به‌جای تهیه گزارش از آمار بی‌کاری در ایتالیا و تورم و نزوئلا و سرقت در آمریکا، به درمان دردهای خودمان بپردازیم.

اوایل دهه هفتاد، روزنامه‌ای منتشر می‌شد که فقط به پوشش اخبار حوادث می‌پرداخت. آن سال‌ها در آن روزنامه ماجراهایی می‌خواندم که به‌قول نویسندگانشان در «غرب» اتفاق افتاده بودند، اخبار قتل و غارت، تجاوز، فرزندخواندگی نامشروع. گاهی این ماجراها برای من که نوجوانی بیش نبودم بیش از حد تکان‌دهنده به‌نظر می‌رسیدند. یک‌بار داستانی نقل شده بود از مردی که در یک جاده بین شهری در یکی از ایالت‌های آمریکا با دیدن اتومبیلی در کنار جاده که به‌نظر می‌رسید راننده‌اش به کمک نیاز دارد، متوقف شد و به کمک راننده شتافت. اما راننده آن اتومبیل یک سارق زورگیر بود که با تهدید چاقو همه اموال مرد بی‌نورا را از او گرفت و با دست و پای بسته در جنگل رهاش کرد.



آن روزها با خودم فکر می‌کردم چقدر خوب است که ما ایرانی‌ها این قدر با هم مهربانیم و چنین خشونت‌ها و جنایاتی در کشورمان اتفاق نمی‌افتد. اگرچه آن زمان دزدی و قتل و قاچاق در ایران هم وجود داشت، اما دستکم خلافکاران وطنی آن قدر با معرفت بودند که از احساسات انسانی که قصد کمک به آنها را داشت، سوءاستفاده نکنند. شاید هم من به‌عنوان نوجوانی که فقط روزنامه‌های منتشر شده در داخل کشور را می‌خواندم از وقوع چنان اتفاقاتی در ایران بی‌خبر مانده بودم!

آن روزنامه به بهانه چاپ این دست داستان‌ها، کشورهای اروپایی و آمریکایی را «غرب وحشی» و مردمشان را هوسباز و لایالی و بی‌اخلاق می‌نامید، غافل از این که کمتر از یک‌دهه بعد، وقوع اتفاقات مشابه در ایران، تیترا روزنامه‌ها می‌شود و مردم از روی بی‌اعتمادی به یکدیگر حتی نمی‌توانند دست یاری به سوی کسی دراز کنند.

در جوامع امروزی به دلایل گوناگون، تغییرات فرهنگی شتاب بیشتری پیدا کرده‌اند. در کنار این موضوع که وضعیت اجتماعی و اقتصادی هر جامعه به‌نوبه خود در تغییرات فرهنگی آن جامعه موثر است و ارزش‌های سنتی دائماً در حال عقب‌رفتن به نفع ارزش‌های مدرن هستند، گسترش فضای مجازی و استفاده از شبکه‌های اجتماعی نقش بزرگی در پیوند هر چه بیشتر فرهنگ‌ها ایفا می‌کند و جهان روزبه‌روز بیشتر به یک دهکده شبیه می‌شود.

هر اتفاقی در هر گوشه از این کره خاکی به سرعت می‌تواند تبدیل به تیترا اول رسانه‌های جهان شود و هر کس می‌تواند زندگی هر کس دیگر را

تماشاخانه



● داستانی ساخته‌اند درباره این که اگر چه ژاپن توسط آمریکا مورد حمله اتمی قرار گرفت، اما ژاپنی‌ها هرگز برای تلافی بر سر آمریکا بمب نریختند و جنگ لفظی هم راه نینداختند. در عوض چنان زمام تکنولوژی دنیا را به دست گرفتند که امروز تلفن روی میز رئیس جمهور آمریکا هم پاناسونیک است!

● این تصویری است از جشن نوروز سال ۱۳۹۴ در کاخ سفید؛ فرهنگ زودتر از جنگ، کشورها را تسخیر می‌کند!

آینده راز آلود بشر



● سید مسعود رضوی

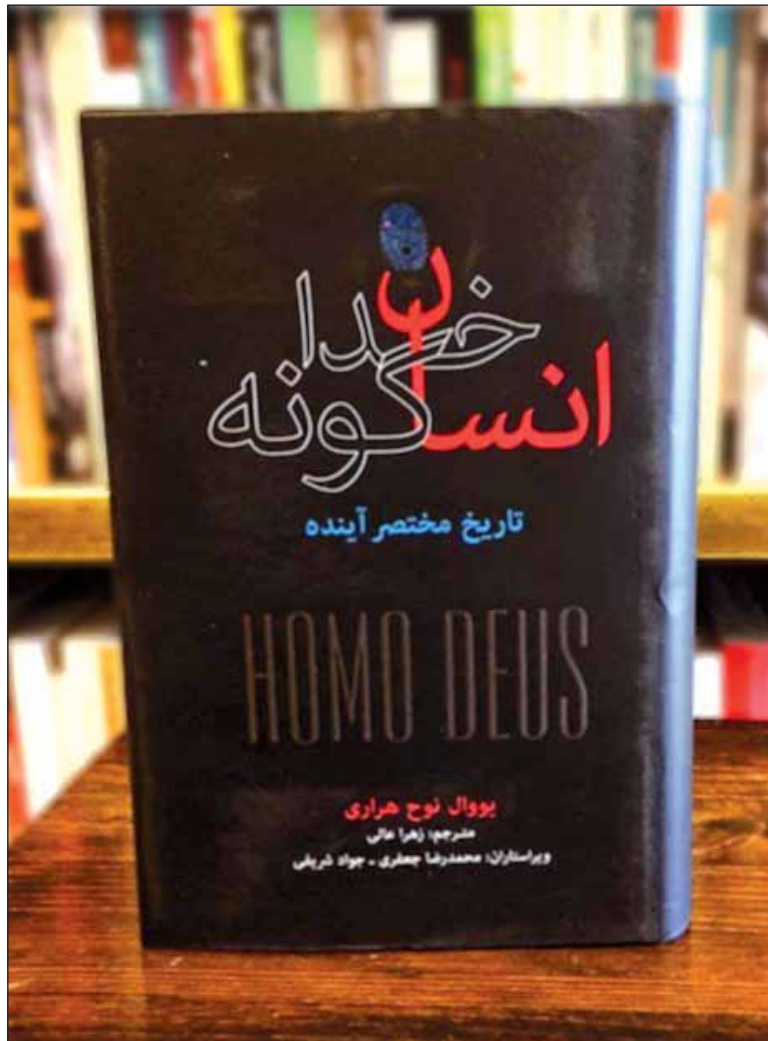
**نگاهی به کتاب «انسان خداگونه»
- تاریخ مختصر آینده» اثر یووال نوح
هراری / ترجمه زهرا عالی / نشر نو ۱۳۹۷**

در شماره پیش، کتاب «انسان خردمند» اثر یووال نوح هراری را معرفی کردیم و به اختصار در باب ارزش تحولی که نویسنده در نگرش به جامعه و سیر تکاملی بشر ارائه کرده است، سخن گفتیم. آن اثر، نیمه نخست از کتابی تاریخی محسوب می‌شود که ابتدا گذشته انسان و سپس آینده او را مورد کاوش قرار داده است. نگارش تاریخ آینده و اساساً آینده پژوهی یا فوتوریسم، نباید پیش‌گویی تلقی شود، پیش‌گویی و خواب‌گزاری و فال‌بینی و امثال این نوع علوم غریبه، به جهان نو و انسان خردمند تعلق ندارد؛ بلکه بازمانده‌ای از عصر اساطیر و عهد عتیق است و میراث نیاکان باستانی ما در دوره‌هایی است که از علم و خرد و ابزارهای دقیقه خبری نداشتند.

برخلاف پیش‌گویی، پیش‌بینی و گمانه‌زنی براساس اطلاعات موجود و بحث و بررسی امکانات بشر در تاریخ حال و آینده محتمل، یک ایده هوشمندانه در روزگار ماست. پیش‌بینی، بخشی از آماده‌سازی ذهن و فکر و روان، و نیز زمینه‌سازی و تکمیل امکانات برای خیزش به سوی آفاق‌های بلند و بزرگ است. نوعی ماجراجویی و بازیابی تخیلاتی است که از حیطه خیال و هنر، به سوی واقعیت و تحقق گام برمی‌دارند. زمانی، داستان‌های تخیلی ژول ورن، نویسنده فقید و نامدار فرانسوی، تنها قصه‌هایی برای سرگرمی خوانندگان بودند و تخیلات ذهن داستان‌پرداز یک نویسنده بزرگ، اما همه آن «خیال» یا بهتر بگوییم «آرزوها»، جامه واقعیت پوشیدند، همچنان که دروازه ستارگان و جنگ ستارگان و تمامی فیلم‌های علمی-تخیلی، اندک اندک دستمایه تغییرات و اختراعات غیرقابل باور در زمینه اخترفیزیک و سفیرهای ماهواره‌ای و فضایی بوده و هستند.

یووال نوح هراری، وقتی کتاب «انسان خردمند» را می‌نوشت، کلاس‌های اینترنتی و آنالاین برگزار می‌کرد. برای درک اهمیت مخاطبان او که از دانشگاهیان و نخبگان سراسر جهان بودند، کافی است بگوییم که ۵۶ هزار نفر به صورت مجازی در آن دوره درسی شرکت کردند و مستقیماً از هراری درس و دانش آموختند. انسان خردمند، مقدمه‌ای بر نظریات بدیع و خیزش‌گرانه ذهن یک دانشمند نامتعارف بود. کتاب «انسان خداگونه» یا «تاریخ مختصر آینده» دستاوردهای این پژوهش‌ها و گفتگوها و نوشته‌های انقلابی است. این اثر سه بخش دارد:

- ۱- انسان خردمند جهان را تسخیر می‌کند.
- ۲- انسان خردمند به جهان معنا می‌بخشد.
- ۳- انسان خردمند سلطه‌اش را از دست می‌دهد.



هراری در این کتاب دوره‌های تاریخی بشر را مجدداً براساس سلطه بی‌چون و چرای انسان بر طبیعت پی می‌گیرد، اما بی‌خودی و از کف دادن مهار تسلط بر خود را نادیده نمی‌انگارد. از دوران اسطوره‌ها و سپس دوران باور به برتری نوع انسان در خلقت، زمان درازی نمی‌گذرد. تمدن در چند قالب انسان را تعریف کرده و به او اختیارات و اقتدارات فراوان بخشیده است. اما آیا انسان این توانایی را حفظ کرده که محیط‌زیست و شرایط حیات، حقایق درونی مانند خیر و شر و آسایش و آرامش روانی را نیز به مثابه ارزش‌ها و نعمت‌های حیات نگاه دارد؟

پاسخ این پرسش‌ها تا زمان اکنون، یعنی دوران معاصر، چندان مثبت و امیدوارکننده نبوده‌اند. حال در پیش‌بینی وضع آینده چه رخ خواهد داد و چه اتفاقی‌هایی در انتظار بشر است؟ روزهای سختی از راه خواهند رسید و این امر محصول پیش‌گویی‌های آخر زمانی نیست، بلکه پیش‌بینی درست و علمی درباره آینده، به ما بیم و انذار می‌دهد که به مراقبت بیشتری نیاز داریم.

انسان و زمین، حیات و جان و روان ما، در مجموعه‌ای ظریف و درهم‌تنیده، ممکن است برای همیشه نابود و فراموش شوند. ما هنوز نمی‌دانیم که آیا تنها موجودات هوشمند و دارای حیات در

کیهان هستیم یا خیر؟ دستکاری و تخریب ما از محیط کوچک و شکننده زمین، کاری نابخردانه و رخدادی فاجعه بار بوده و هست!

آیا آینده تیره و تار است؟ نویسنده کتاب «انسان خداگونه» به روشنی پاسخ نمی‌دهد. نه هشدار می‌دهد که سرعت کم کنیم و نگذاریم آنچه خود می‌سازیم بر ما حاکم شود، نه می‌گوید پیش به سوی آینده، به تاخت! فقط می‌گوید و وصف می‌کند که: آینده چنین چیزی خواهد بود. نه الزماً آینده زندگان جوان و میانسال و پیر، بلکه - تا حدودی - آینده فرزند دبستانی من میانسال و بیشتر از فرزند من، فرزند فرزندم. مگر همین حالا بشر نمی‌کوشد اتومبیل خود را بسازد؟ و بسیار چیزهای دیگر که طلیعه آن دورانند؟ آرای نویسنده پرسش برانگیز است. کوشیده است برای برخی پرسش‌ها پاسخی بیابد و برای برخی نیز پاسخی ندارد ...

کتاب به ما نشان می‌دهد بشر در کجای تاریخ خود ایستاده است و ممکن است به کجا برود. شاید به نظر، ما نقطه‌ای که نویسنده تعیین می‌کند و می‌گوید این جاییم، دقیقاً همان نقطه‌ای نباشد که گمان می‌کنیم در آن هستیم. اما به نظر نمی‌رسد چندان هم از آن دور باشیم. ما نیز به اندازه همه مردمی که درگیر اینترنتند، درگیر آنیم. ما نیز برای مقابله با خشکسالی به ابر مصنوعی

می‌اندیشیم و بودجه‌اش را کنار می‌گذاریم. ما هم به اندازه همه جاهای دیگر دنیا درگیر مسأله حدود و تغور آینده‌ایم؛ آینده‌ای که دقیقاً نمی‌دانیم چگونه خواهد بود، اما حضورش را امروز، بیش از همیشه حس می‌کنیم و می‌کوشیم بر آن اثر نهیم و تنقیدش کنیم. مسأله قطعاً این نیست که یا آن آینده محتمل را بلااختیار بپذیر و فنا شو، یا نپذیر و ناگزیر فنا شود. هر چه تازه است بیگانه است. اما بیگانه‌ها سرانجام چندان بر جا می‌مانند که رفته رفته به امری آشنا و مستعمل بدل می‌شوند. صلب می‌شوند و جای صلب‌های استوار گذشته را که دود شده و به هوا رفته‌اند می‌گیرند.

روزگاری دوچرخه مرکب شیطان بود، اما امروزه وسیله‌عالی و درخشانی برای ورزش دادن و سلامت جسم است که عقل سالم هم در آن جای دارد! این قانون را می‌دانیم که هر آنچه سخت است دود می‌شود و به هوا می‌رود. اما ما باز هم سخت و استوار می‌مانیم و مقاومت می‌کنیم تا دود شویم و به هوا رویم. حق داریم مقاومت کنیم. این حق را نیاکان ما داشتند، برای ما هم محفوظ است. ما به واسطه همین مقاومت است که در آینده مشارکت می‌کنیم، اصلاحش می‌کنیم و بر آن اثر می‌گذاریم ...

قبلاً گفتیم که هراری ساختارشکن و کوبنده است. او تمامی دگم‌ها و تعصبات ذهنی را در هم می‌شکند تا جای تازه‌ای برای بررسی عینی واقع‌نگرانه باز شود و ذهن ما درگیر پرسش‌های بزرگ و مفید برای خودمان و برای نوع بشر و محیط زیست و ابزارهایمان می‌نماید. در ابتدای کتاب، فصل «دستور کار نوین انسان» با این عبارات آغاز می‌شود:

«در سپیده دم هزار سوم، بشریت از خواب برمی‌خیزد، کش و قوسی به دست و پایش می‌دهد و چشم‌هایش را می‌مالد. بقایای کابوسی ترسناک همچنان در ذهنش چرخ می‌زند ...»

این همان پرسش‌ها و همان اوهامی است که ما در نتیجه اعتماد به نفس و خودخواهی بیهوده‌مان ایجاد کردیم. زمین و جانداران، گیاهان و تمامی اجزای حیات به مخاطره افتاده‌اند و ما با همه امکانات عظیممان، فقیرتر شده‌ایم. فقری که اگر گسترش یابد ما را تباہ می‌کند! آیا چه سرانجامی در انتظار ماست؟

خواندن کتابی مانند انسان خردمند و سپس انسان خداگونه که روایت نابی از تاریخ گذشته و آینده است، برای همه انسان‌های اهل مطالعه و پرسشگر ضروری است. در این باره بعداً بیشتر و به صورت انتقادی سخن خواهیم گفت؛ به ویژه درباره پردازش اطلاعات و تحول در آگاهی و فرایندهایی که ممکن است هوشمندتر از خود ما باشند و به دست خود ما ساخته شده‌اند و همین هراس از اکنون ما را رها نمی‌کند که شاید هوش مصنوعی بر ما استیلا یابد و در آن صورت بردگی انسان محتمل خواهد بود.

چهل سال

از ۱۵ آبان تا ۱۶ بهمن ۱۳۵۷ به دلیل اعتصاب روزنامه نگاران در همراهی با انقلاب، روزنامه اطلاعات منتشر نشد.

وقایع انقلاب اسلامی که در ستون زیر از نظر تان میگذرد از منابع معتبر خارج از روزنامه تهیه و ارائه شده است.

سوم دی

* به گزارش ساواک عده ای از پزشکان رضاییه به اتفاق روحانیون افراتی، اصناف، فرهنگیان و طبقات که به تاریخ حدود ۸۰۰۰ نفر شدند به عنوان اعتراض به واقعه بیمارستان شاه رضای مشهد با دادن شعار در خیابان های شهر به راه افتادند. در ساعت ۱۲:۳۰ در مسجد اعظم رضاییه اجتماع و یکی از روحانیون افراتی به نام غلامرضا حسینی مطالبی عنوان نموده و از مردم به ویژه ارتشی ها خواسته کار خود را رها نموده و به گروه مخالف بپیوندند. در این تظاهرات ماشالله بزچلو، کبیل دادگستری، دکتر اسدالله حیدری معماری استاد دانشگاه رضاییه و علی نصراللهی نماینده بازار نقش رهبری را به عهده داشتند.

* بنا به گزارش ساواک، کمیته ای به نام امداد متواریان در بازار تهران تشکیل و سربرازان متواری را پناه داده و ترتیب مخفی کردن و مواظبت از آنان را فراهم نموده و سربرازانی که از تبریز متواری شده اند از طریق قاضی طباطبایی به کمیته مزبور معرفی گردیده اند.

* بنا به گزارش ساواک در این روز دکانین بازار شهرهای زنجان و قزوین تعطیل است و فقط مغازه های مایحتاج عمومی باز می باشند. ضمناً شهر قزوین متشنج و مردم در بلا تکلیفی به سر می برند. در شهر زنجان نیز مردم حالت آشفته ای دارند و به دلیل بیکاری در طبقات مختلف در گروه های چند نفری در سطح خیابان های شهر اجتماع نموده و منتظر تحوّل جدید می باشند.

* به گزارش ساواک چند هزار نفر از مردم اصفهان و کارمندان و کارگران پالایشگاه اصفهان در مسجد حکیم مشغول تظاهرات و گوش کردن به سخنرانی چند تن از آخوندها و گویندگان بودند و رهبری آنان را آیت الله خادمی به عهده داشت.

* گروهی از تظاهرکنندگان یکی از اتومبیل های سفارت آمریکادر مقابل سفارت آمریکا در تهران به آتش کشیدند. در جریان همین واقعه برخی از سربازان ایرانی حافظ سفارت نیز به نفع آیت الله خمینی شعار داده و فریاد می زدند یانکی به خانه ات برگرد.

* بنا به گزارش ساواک از مشهد یک سرهنگ شهربانی به نام طاهری پس از صرف نهار در چلوکبابی واقع در خیابان نادری مورد حمله عده ای اخلال گر واقع بعد از دستگیری او را به منزل (آیت الله) شیرازی می برند که با دخالت مامورین فرمانداری نظامی و پرتاب گاز اشک آور و تیراندازی هوایی افسر مزبور آزاد و دو نفر در جبهه دار در اثر پرتاب سنگ مجروح شدند.

* در حدود ۵ هزار نفر تظاهرکننده در کرمانشاه راهپیمایی و بعد از گذشتن از جلوی استانداری در خیابان های شاه بختی، شهناز، جلیلی به سمت مسجد جلیلی حرکت کردند. تظاهرات در ساعت ۱۶:۳۰ بدون درگیری خاتمه یافت.

* برابر گزارش ناحیه ژاندارمری خراسان: در تظاهرات ضد ملی و میهنی که در شهرستان نیشابور تشکیل گردیده اکثر روسای ادارات و مسئولین و کارمندان عالی رتبه آن شهرستان شرکت داشته اند. از جمله کارمندان و قضات دادگستری که خود آنان باید برابر مقررات متخلفین را امجازات نمایند در این گونه تظاهرات شرکت و باعث تشویق محرکین و افراتیون می گردند.

* بنا به گزارش ساواک تهران حدود ساعت ۱۵:۳۰ تعداد ۱۰۰۰ نفر در نزدیکی پل چوبی اقدام به تظاهرات ضد ملی می نمایند. همچنین در همین ساعت در جلوی پمپ بنزین دروازه دولت عده ای از تظاهرکنندگان مانع ورود اتومبیل هایی که قصد بنزین زدن داشته اند می شدند و در خیابان سعدی شمالی نیز حدود ۵ هزار نفر اقدام به تظاهرات ضد ملی نموده اند.

قالب امروز



جشن نمایشگاه صنایع دستی و گردشگری پارس / عکس از: رضا قادری

سرایه

خواهی که شود دل تو چون آینه
ده چیز برون کن از میان سینه
حرص و دغل و بخل و حرام و غیبت
بغض و حسد و کبر و ریا و کینه
خاقانی

پند بزرگان

* به کسی که حقیقت را جستجو می کند
باور داشته باش و به کسی که مدعی دستیابی
به حقیقت است شک کن.
آندره ژید
* برنده ترین سلاح یک زن تقوا و نجابت
اوست.
ارسطو

امروز در تاریخ

نامه کریمخان زند به امپراتور هند

۲۴ دسامبر سال ۱۷۶۵ میلادی کریم خان زند رئیس وقت کشور ایران در دفتر کار خود در شیراز به منشی اش گفت که نامه ای به «شاه عالم» امپراتور هند بنویسد و این اقدام او را که به انگلیسی ها امتیاز و اختیار داده است تبیین و محکوم کند. بنویسد که اجازه داد و ستد در بندر؛ بله، ولی امتیاز و اختیار نه.

«شاه عالم» امپراتور وقت هند به کمپانی هند شرقی انگلستان در منطقه بنگال اختیارات دیوانی و امتیاز کشت خشخاش و تولید تریاک و حقوق دیگر داده بود. کریمخان که نظر به گسترش بازرگانی خارجی داشت دو سال پیش از آن به بازرگانان انگلیسی اجازه داده بود که در بوشهر به کار داد و ستد مال تجارت بپردازند.

رضاشاه وزارت دربار را منحل کرد

رضا شاه پهلوی در پی بی اعتماد شدن نسبت به تیمور تاش وزیر دربار، سوم دی ماه ۱۳۱۱ وی را برکنار و وزارت دربار را هم منحل کرد. رضاشاه در توجیه اقدام خود، وزارت دربار را دستگاهی زائد و پُرهزینه اعلام داشت و دستور داد که از آن پس، نامه های ارسالی مردم، از طریق یک منشی نظامی به اطلاع وی برسد. از همین روز تیمور تاش در خانه اش عملاً بازداشت بود.

آموزش و پرورش اجباری

سوم دی ماه سال ۱۳۲۱ دولت ایران لایحه قانون تعلیمات اجباری و رایگان را برای بررسی و تصویب به مجلس شورای ملی داد.

این لایحه که قبلاً به تصویب شورای وزیران رسیده بود به تصویب پارلمان نیز رسید، قانون شد و به اجرا گذارده شد. طبق این قانون: تعلیمات عمومی ایران اجباری، رایگان و یکسان شد.

عرضه اوراق قرضه ملی

اوراق قرضه ملی یکم دیماه ۱۳۳۰ انتشار یافت و از دو روز بعد، عرضه آن در شعب بانک ملی ایران آغاز شد که مورد استقبال مردم قرار گرفت.

هدف از انتشار اوراق قرضه ملی، ترمیم احتمالی کسری بودجه کشور بود که با توجه به ملی شدن نفت، مخالفت و تهدیدهای دولت لندن و احتمال قطع یا کاهش درآمد های مربوط از جمله درآمدهای حاصل از عوارض گمرکات جنوب می رفت.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۲۳۶۲

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ۳ | | | ۶ | ۷ | |
| | | ۷ | ۵ | ۹ | ۴ | ۱ | ۳ | |
| | | | | | | | | ۱ |
| ۱ | ۹ | | ۲ | | | | | |
| | | | ۱ | | ۷ | | | ۴ |
| ۸ | | | | | ۸ | | | ۹ |
| | | | | | | | | ۳ |
| ۷ | | | | | | | | |
| | | ۳ | ۵ | ۱ | ۹ | ۷ | ۲ | |
| | ۲ | ۸ | | | ۶ | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۸ | ۳ | ۵ | ۲ | ۴ | ۹ | ۱ | ۷ | ۶ |
| ۱ | ۷ | ۶ | ۸ | ۳ | ۵ | ۲ | ۴ | ۹ |
| ۲ | ۴ | ۹ | ۱ | ۷ | ۶ | ۸ | ۳ | ۵ |
| ۵ | ۸ | ۳ | ۹ | ۶ | ۲ | ۴ | ۱ | ۷ |
| ۴ | ۲ | ۱ | ۵ | ۸ | ۷ | ۹ | ۶ | ۳ |
| ۹ | ۶ | ۷ | ۳ | ۱ | ۴ | ۵ | ۸ | ۲ |
| ۷ | ۵ | ۸ | ۴ | ۹ | ۳ | ۶ | ۲ | ۱ |
| ۳ | ۱ | ۲ | ۶ | ۵ | ۸ | ۷ | ۹ | ۴ |
| ۶ | ۹ | ۴ | ۷ | ۲ | ۱ | ۳ | ۵ | ۸ |

حل ۲۳۶۱

جدول شرح در متن

۴۸۷۵

غلامحسین باغبان

| غلرت | استاد فن | لوله تنفسی | پرستار کودک | حل |
|--------------------|----------|------------|-------------|------|
| چ | مناظره | مقر پاپ | ن | ۴۸۷۴ |
| والد پول ما | | | ش | |
| سطح | | | ی | |
| آخر | | | خ | |
| چاک وسط شکم | | | ا | |
| نخستین خلیفه عباسی | | | ر | |
| درس مذهبی | | | ن | |
| فرهوشایه | | | ا | |
| در باز کن برقی | | | و | |
| نیم صدای بره | | | ک | |
| رمق آخر | | | ه | |
| ترنج | | | ا | |
| دشمن باطل | | | ی | |
| آرایش صحنه | | | ا | |
| رته ها | | | ا | |
| سوره ۴۸ | | | ا | |
| برقی | | | ا | |
| روشن و تابناک | | | ا | |
| سرپل احمد کاری | | | ا | |
| | | | ا | |